

1 La Baraja de los Magos, LXXXI, Quareia.

Nota de la traducción.

No soy traductora profesional. Ni tan siquiera el inglés es mi idioma materno. Solamente soy una aprendiz de Quareia que ha realizado esta traducción con el único objetivo de poder ayudar a quien necesite una traducción al castellano para poder usar la baraja. Ruego por tanto disculpen los errores de traducción o gramaticales que haya podido cometer.

Hay matices en inglés que en ocasiones son difíciles de reflejar en castellano. Hay palabras que no tienen traducción, o tienen una traducción que no es fácil y necesita de varias palabras para poder ser comprendida en toda su extensión, sobre todo en lo que a términos mágicos se refiere.

Uno de estos casos puede ser el de la palabra “adept”, que en inglés significa “maestro”, indicando a aquella persona que logra la maestría en un campo determinado. Adepto en castellano significa algo totalmente distinto, indicando un partidario de un grupo religioso o político. Por eso en la traducción he usado el término de “maestro”, refiriéndome no a aquel que enseña, sino a aquel que es maestro en algo. En este caso, la maestría mágica.

También se me presentan dificultades a la hora de traducir palabras como inner temple, inner contact, inner worlds, etc. La palabra inner hace referencia al interior, interno, los inner world son los mundos internos o interiores que existen pero que no tienen una manifestación física y a los cuales se puede acceder en sueños o mediante visiones. Los inner contact, inner temples y demás son todos los demás seres, templos y demás elementos que están en esos mundos interiores.

Creo que la palabra “interior” en castellano no tiene el mismo matiz que puede tener en inglés junto al sustantivo, así que espero con estas breves líneas haber sido capaz de explicarlo mejor.

Muchas veces en una frase escribo a la vez la palabra poder/energía, ya que el término power en inglés tiene un matiz que en este caso no está tan relacionado con el poder en castellano, sino que se refiere más a la energía. Por eso muchas veces en vez de traducir simplemente la palabra power por poder, he preferido añadir al lado la palabra energía para que quede más claro.

En cuanto a la traducción de los nombres de las cartas he considerado conveniente poner el nombre en inglés en primer lugar y he añadido a continuación la traducción al castellano. En la traducción de los significados de las cartas he alternado el nombre en inglés con el nombre en castellano, ya que la baraja no se va a imprimir con los títulos en castellano, con lo que será conveniente tener muy a mano los nombres en inglés, que son los que figuran en la baraja de Quareia.

Los textos clásicos y aquellos provenientes del inglés antiguo/escocés/irlandés, me han resultado especialmente difíciles ya que no soy una traductora profesional, el inglés no es mi lengua materna, y las variantes en inglés antiguo, escocés e irlandés me han dado algún que otro problema. De nuevo mis disculpas por cualquier error de traducción/gramatical/ortográfico que haya podido cometer.

-Ivana Luna. Palma de Mallorca, España. Enero del 2018.

INTRODUCCION:

El alma no se lleva nada con ella al otro mundo más que su educación y su cultura. Al comienzo del viaje en el otro mundo, la propia educación y cultura pueden proporcionar a la persona que acaba de fallecer, la mejor de las ayudas, o por el contrario, actuar como el mayor de los obstáculos.

Platón, La República.

La Baraja de los Magos de Quareia, la LXXXI, es una herramienta mágica única para los magos del siglo veintiuno. La baraja tiene 81 cartas, un número místico que está relacionado con la culminación, y está dividida en cuatro mundos o reinos: El Mundo Divino (bordes rojos), el Mundo Interior (bordes azules), el Mundo Físico (bordes verdes) y el Mundo de la Muerte y del Inframundo (bordes negros). Las cartas que pertenecen a dos mundos o que son puentes entre dos mundos, tienen el borde de dos colores.

La Baraja de los Magos de Quareia no está basada en ningún sistema de tarot, sino que se basa en los poderes míticos, místicos y mágicos en los que se basa el tarot. Está basada en mundos interiores reales, contactos interiores reales, y seres y fuerzas con los que el practicante de magia serio probablemente se relacionará.

Debido a este enfoque, la baraja funciona como una baraja "contactada", es decir, usada de forma mágica, las imágenes pueden actuar como puertas hacia mundos interiores, seres interiores, y patrones mágicos. No es una baraja para lectores de tarot ocasionales, sino que es una baraja diseñada especialmente para estudiantes de magia, practicantes de magia, trabajadores, y maestros que trabajen dentro del amplio espectro de magia occidental. Puede ser usada para adivinación mágica, o como conexión directa con contactos interiores; como puertas para meditación, trabajo de magia visionaria, exploración

del alma, o para trabajo ritual “contactado”. Sin embargo es importante que el aspirante iniciado no dependa mucho en esas imágenes como puertas; son herramientas como otras muchas herramientas que el mago usa en su camino del desarrollo mágico y místico.

Para asegurar que las imágenes no son encasilladas en falsos conceptos mágicos, nos hemos alejado del relativamente moderno uso de ciertos nombres de los seres representados en las cartas. En su lugar hemos vuelto a una forma muy antigua de presentar a esos seres interiores: los llamamos según lo que ellos pueden hacer. De esta forma no hay ambigüedad sobre lo que es realmente un ser.

Los magos de la mayoría de sistemas mágicos reconocerán a muchos, o incluso a todos los seres de la baraja; no por sus imágenes, sino por lo que ellos hacen, de donde son, y a través de qué poder/energía funcionan. Este enfoque permite a magos y practicantes de diferentes tradiciones mágicas y espirituales reconocer los poderes/energías de esta baraja y trabajar con ellos dentro de su propio sistema mágico.

Lo mismo ocurre con las dos principales tiradas de la baraja, cada posición cuenta su propia historia y tiene su propio significado. Leyendo a la vez el significado de la carta y el significado de la posición que ocupa en la tirada, el mago obtiene una comprensión mucho más amplia de su pregunta.

INTRODUCCIÓN A LA SEGUNDA EDICIÓN.

Cuando la Baraja de los Magos de Quareia, LLXXXI, se hizo por primera vez, se hizo con los estudiantes de Quareia en mente. En ese momento nunca pensamos que pudiera haber gente externa a Quareia que pudiera estar tan interesada en la baraja. Nos equivocamos!

Como este librito estaba originalmente pensado para el uso de los Iniciados y Maestros de Quareia, no se explicaron muchas cosas, ya que se pensó que no era necesario. Sin embargo, ahora sabemos más. Nos ha sorprendido y gustado mucho el gran interés que ha tenido la baraja, y por lo tanto nos hemos dado cuenta de que el librito no era adecuado al interés que despertó la baraja.

Esta segunda edición es más extensa, con más detalles y con información para un uso más amplio en adivinación y en magia. La baraja también puede usarse con cualquier tipo de tirada que el lector domine, y tanto para lecturas mágicas como para mundanas: la segunda edición del libro se ha adaptado a un uso más amplio.

LOS CUATRO MUNDOS.

Los cuatro mundos reflejan los cuatro estadios de la creación y la destrucción. Como tales pueden ser usados mágicamente para seguir la pista de un poder/energía o evento: se está formando aún? está manifestándose en el mundo físico? Está físicamente activo? Está desapareciendo?

Para lecturas mundanas (preguntas no mágicas), los mundos pueden representar los siguientes patrones: una idea (el mundo divino), la fase de desarrollo (mundo interior), totalmente completa y en activo (mundo físico), abandonando el mundo físico o que ha muerto ya (mundo del inframundo). Según avancemos en el libro entraremos en detalle en cada mundo, quienes son sus jugadores, qué poderes hay, y qué es lo que hacen.

“La hora es propicia y ahí está el camino”-Virgilio.

CAPITULO I

EL MUNDO DIVINO.

*“Es precisamente porque no hay nada en Él, por lo que todas las cosas vienen de el”
-Plotino.*

El Mundo Divino es el lugar en el que ningún humano puede pisar, ya sea vivo o muerto, en sueños o en visiones, ya que en el solo están los poderes de la Divinidad. Este poder fluye a lo largo de la extensión conocida por los magos como el Abismo, y llega al Mundo Interior antes de manifestarse en el mundo físico.

Estas cartas aparecen cuando un poder divino está fluyendo en la creación o la destrucción de algo. En adivinación mundana, las cartas de este mundo indican poderes o energías profundas y duraderas que se manifiestan en el mundo físico y/o en la vida de una persona.

STAR FATHER. (Padre Estrella)

Cuando la carta de Star Father aparece, nos indica que hay un poder/energía nuevo, que aún está en formación y que está comenzando a manifestarse. Las cartas que caigan alrededor nos dirán algo sobre cómo se manifestará ese potencial. Puede significar una nueva vida, un nuevo camino, y ser tan amplio como una nueva civilización o tan sutil como la semilla de una revelación personal.

El uso de la palabra “father” (padre) no indica género, sino que se refiere a un poder activo, que busca “poner algo”. Es el primer aliento que cruza la separación, que fluye en los pulmones del recién nacido, la primera palabra que crea.

La clave para comprender esta carta es que el poder es Divino: es una vibración que se mueve a través de la creación y que al final se manifiesta. Es la primera chispa, un sonido que se convierte en “la palabra”, o la primera chispa de luz en la oscuridad. Star Father es la Intención Divina que busca una nueva manifestación.

Adivinación mundana: el comienzo inicial de algo antes de que se forme totalmente, el primer paso en un nuevo camino, la concepción, una nueva dirección, una nueva fase de algo.

THE CREATOR OF TIME. II (El creador del tiempo)

The Creator of Time es el poder divino que fluye desde el Star Father según comienza su camino hacia la manifestación. Comienza a formar el patrón de la vida poniendo la chispa divina de luz pura en la vida/manifestación: “La luz brilló en la Oscuridad, y la Oscuridad no la abarcó”. La luz es consciencia Divina comenzando a tomar forma. Es el primer paso hacia la vida, hacia el tejido que es nuestro universo, y ese primer paso es la creación del tiempo (creator of time)

El Creator of Time nos muestra que se está formando una línea de tiempo/temporal para algo nuevo: la creación del tiempo es tejida dentro del patrón de la manifestación, y esto lo hace la “Tejedora de la Creación”, y finalmente pasará a las manos de los Tres Destinos.

Esta carta nos dice que algo nuevo está tomando forma y se está solidificando, aunque aún tiene el potencial de manifestarse de varias formas. Es el patrón que forma el tiempo y la sustancia. Es una carta muy poderosa y su aparición en una tirada nos dice que hay en marcha poderes o energías creativas muy poderosas y profundas, y que un “nuevo tiempo” se está formando para el sujeto de la lectura. Este nuevo tiempo anuncia la creación de un nuevo ciclo de destino que finalmente se manifestará en la vida de una persona. La carta también puede leerse literalmente como “añadir tiempo” a algo.

Adivinación mundana: Incubación, formación de límites para un nuevo comienzo, una línea de destino que se forma, un nuevo destino se ha formado, el comienzo de una nueva ronda de eventos, concesión de más tiempo, un nuevo periodo de tiempo en el cual hay que cumplir algo.

HOLDER OF LIGHT. (El que sostiene la luz)

Este poder es el polo opuesto al Keeper of Time (El que guarda el tiempo). El Holder of Light es el patrón al cual la luz vuelve después de la oscuridad de la vida y la densidad de la manifestación. Cuando el alma ya no pertenece al ciclo de la manifestación, vuelve de nuevo a la luz que es la chispa de la Divinidad.

Por favor ten en cuenta que el uso de palabras como “oscuridad” o “luz” no tiene nada que ver con “bueno” o “malo”, sino que son puras expresiones de Poder Divino y su relación con la sustancia.

Esta carta nos dice que algo ha sido totalmente retirado de los mundos internos y externos y que ha vuelto a la Fuente Divina. Cuando esta carta aparece en una lectura mágica, nos dice que algo está completo, en el sentido divino. Ya no tiene ninguna función en el mundo Físico, el Inframundo o el Mundo Interno: ha vuelto a su fuente de origen. Es algo que se ha puesto a descansar, que está protegido. Es el Santuario Divino más profundo cuando el alma se refugia.

Adivinación mundana: algo que vuelve a su origen después de su culminación / consecución, estar en hibernación, retirarse en el sentido más profundo, ocultar la luz propia, permanecer oculto y seguro.

ARCHON AND THE AION (Arconte y Éon)

Archon y Aion son los vigilantes del umbral de la Divinidad. Los dos poderes son seres opuestos, algo como el positivo y el negativo de un imán. Son arcángeles en su estructura y están entre la Divinidad y los mundos manifiestos internos y externos.

Entre ellos dos crean una tensión energética que forma una barrera a través de la cual nada puede pasar a menos que realmente pertenezca a ese lugar. Los dos arcángeles son guardianes de la Divinidad, los porteros.

El Archon es el vigilante que garantiza el paso solo a las almas que buscan volver al Holder of Light. El Aion es el que abre la puerta y deja pasar el flujo de la chispa Divina cuando busca expresarse en los mundos interiores y exteriores.

Esta carta nos muestra las imágenes de los dos arcángeles. Uno sostiene un escudo para proteger; el otro ofrece una copa. La copa dispensa el patrón de tiempo/luz en la creación. El escudo protege el umbral de la Divinidad. También protege al mago de sus acciones impidiendo su entrada en el mundo Divino.

La aparición de esta carta habla de un umbral peligroso que se ha alcanzado y que no debe ser cruzado, porque el poder que hay tras ese umbral es demasiado grande. Aunque el poder tras el umbral no es destructivo, su pureza podría ser una amenaza para un simple mortal.

Ignorar la advertencia de esta carta no significa ser castigado, sino potencialmente destruido o dañado irreparablemente. Nos dice que hay algo detrás del umbral demasiado poderoso para nuestra consciencia o para nuestro cuerpo físico. Si la fuerza de la barrera es puesta a prueba por el mago, éste recibirá el impacto de un soplo defensivo.

Cuando esta carta aparece en una lectura mágica, indica que el mago ha alcanzado un umbral que aún no es seguro atravesar. El consejo es pararse y esperar.

Adivinación mundana: Hay un peligro ante ti, así que espera. Has alcanzado el límite de algo en este momento, y hay una barrera temporal para tu propio bien: espera y observa. El límite puede ser físico, mental, energético, económico, o un límite de distancia. Sea cual sea la pregunta que hayas hecho en la tirada, si esta carta aparece en una posición importante o en la posición del "camino adelante", el mensaje es que necesitas parar y reflexionar, o por lo menos, esperar.

CAPITULO II

EL MUNDO INTERIOR. ABISMO Y PODERES RAIZ.

Tras el velo de todas las alegorías hieráticas y místicas de las doctrinas antiguas, tras la oscuridad y las extrañas pruebas de todas las iniciaciones, bajo el sello de todas las escrituras sagradas, en las ruinas de Nínive de Tebas, en las piedras derrumbadas de los antiguos templos y en los rostros ennegrecidos de las esfinges asirias o egipcias, en las pinturas monstruosas o maravillosas que interpretan para la fé de India las páginas de Los Vedas, en los emblemas crípticos de nuestros antiguos libros de alquimia, en las ceremonias practicadas en recibimiento por todas las sociedades secretas, se encuentran indicaciones de una doctrina que es la misma en todos los sitios, y en todos los sitios está cuidadosamente oculta.

-Alphonse Louis Constant. (Eliphas Levi)

El Mundo Interior es la “cazuela” del universo, y es donde viven los varios seres y fuerzas que están involucrados en la creación y la destrucción de la vida y de todo lo que hay en el mundo viviente. También es el mundo donde están los guardianes y contactos interiores, y todas las construcciones con las que el humano místico-mágico puede conectar, como la Librería Interior (Los Registros Divinos), los templos interiores y todo lo demás.

Es importante indicar que el uso de la palabra “inner” (interno, o interior) no significa que esté dentro de tu mente: significa que no tiene expresión física. Usamos nuestras mentes en visión y en sueños para conectar con esos lugares, pero es un mundo que existe más allá de la mente humana, igual que el Mundo Físico existe más allá de tu cuerpo.

En estos dos capítulos sobre el Mundo Interior, examinaremos en orden descendente, sus seres, sus poderes/energías y lugares. Comenzaremos en este capítulo con 6 de los 10 poderes base del núcleo. 3 de estos poderes aparecen en el Mundo Divino, y 6 en el Mundo Interior. El décimo poder es el comienzo, y también la suma total, del Mundo Físico. Este capítulo también incluye el Abismo como la autopista de la creación y la destrucción, y al ser que es el puente a lo largo del Abismo. El siguiente capítulo te presentará a otros muchos poderes y contactos que trabajan en el proceso creativo de la manifestación de la vida, muchos de ellos trabajan de forma estrecha con la humanidad.

THE ABYSS. El Abismo

El Abyss (abismo) es una autopista de poder/energía y tiempo que fluye desde arriba hacia abajo. La nueva vida que se está formando cae desde las alturas y se encuentra con la verbalización / manifestación de lo Divino según cruza el nivel del Abismo, que se presenta en el mundo Interior. En ese punto de encuentro está el Keeper of the Abyss, (el Guardián del Abismo), un puente entre el Mundo Divino y el Mundo Interior, y donde la nueva vida que se está formando se combina con la verbalización / luz de lo Divino. Desde aquí comienza a viajar a lo largo del Mundo Interior hacia la manifestación en vida en el mundo físico.

El Abismo también fluye hacia abajo a las profundidades del Inframundo, como un eje/árbol que va a través de todos los mundos. Es este árbol o eje de tiempo y poder el que separa el Mundo Divino de todos los otros mundos. El Mundo Divino no tiene tiempo, es todo poderoso, siempre existe, mientras que los otros mundos, en el otro lado del Abismo, son mundos de creación y de destrucción, y por lo tanto, mortales, con una vida limitada.

Aunque el Abismo está incluido en la categoría del Mundo Interior, el color del borde de las cartas es negro por el Inframundo. Esto es porque, aunque un mago accede al Abismo principalmente en visión a través del Mundo Interior, usándolo con el como el punto de partida de la creación; los Maestros también acceden al Abismo desde las profundidades del Inframundo cuando trabajan en servicio en el mundo de la muerte. El Abismo está tanto al principio como al final de la formación/creación. Nosotros, los humanos, pensamos en dimensiones muy simples, pero los mundos son bastante más complejos de lo que nunca podremos imaginar.

La aparición de esta carta en una lectura importante puede marcar un punto de inflexión en la vida de un mago. Es un paso a partir del cual ya no hay vuelta atrás; un paso potencialmente peligroso, pero uno que puede mover al mago adelante en su comprensión de la magia, el poder, la Divinidad, y la vida.

Puedes elegir avanzar o no. Elegir no avanzar cerrará esa oportunidad, elegir avanzar es literalmente caer por el precipicio y rendirse al Poder Divino. Está dinámica, en su forma más mágica, es el acto visionario conocido como "Cruzar el Abismo".

Aunque el candidato a maestro debe superar esas pruebas visionarias, es una dinámica natural que se desarrolla en las vidas de las personas, de las sociedades y también de la naturaleza. La aparición de esta carta en una lectura mágica puede indicar que el mago ha llegado a un punto de inflexión en su vida donde debe decidir si adentrarse en lo desconocido, poniendo su vida en las manos de lo Divino, o dar un paso atrás, lejos de la destrucción.

El Abismo también puede aparecer en una lectura mágica para mostrar que se han formado aberturas entre el Inframundo y el Mundo Físico, permitiendo que poderes destructivos fluyan a la superficie. El Abismo llega hasta las últimas capas del Inframundo, y es el lugar de almacenamiento a largo plazo de todos los mundos. Todos los seres que no tienen función en la manifestación, duermen en las profundidades del Abismo, en cuevas o lugares sellados en el fondo del Abismo. Esta carta puede aparecer en tiempos de peligro, enfermedad o cuando hay fuerzas destructivas que han sido liberadas al mundo.

Adivinación mundana: Potencial destructivo: algo destructivo puede ser liberado si no tienes cuidado. En lecturas de salud puede representar dolor y enfermedad que pueden estar fuera de control. Es una carta que dice "tocar fondo" antes de que llegue el amanecer. Si aparece en una posición importante en una tirada, o al final, entonces puede ser una advertencia: en tal caso usa la adivinación para mirar acciones alternativas que puedan cambiar el camino futuro.

Pero cuando la tierra hubo cubierto también esta generación (ellos son llamados espíritus bendecidos del Inframundo por los hombres, y aunque ellos son de segundo nivel, el honor también les atañe) Zeus el Padre hizo una tercera generación de mortales, una raza insolente que surgió de las raíces de un fresno; y no era de ninguna manera similar a la edad plateada, pero era terrible y fuerte. Ellos amaban los lamentables trabajos de Ares, y los actos de violencia; no comían pan pero eran duros de corazón, como hombres inexorables, sin miedo. Su fuerza era grande e inabarcables los brazos que crecieron de sus hombros en sus fuertes extremidades. Su armadura era de bronce, y sus casas de bronce, y de bronce eran sus herramientas: no había hierro negro. Estos fueron destruidos por sus propias manos y pasado a la húmeda casa del frío Hades, y no dejó nombre: terrible, aunque ellos fueran, la negra muerte les capturó, y ellos abandonaron la luz del sol

-Hesiodo, Obras y Días.

THE KEEPER OF THE ABYSS (El guardián del Abismo)

El Keeper of the Abyss es un ser arcangelical que algunas veces se describe como Metatrón. Aunque su poder es angelical, también tiene aspectos de humano. Este ser funciona como un puente a lo largo del Abismo. y se asegura de que todo esté en su lugar. Se asegura de que aquellos que duermen en las profundidades del Abismo sigan así, y de que aquellos que deban cruzar el Abismo reciban ayuda.

El Keeper también ayuda a los potenciales de vida futura que fluyen de arriba a abajo y los dirige hacia el mundo manifiesto. Este es un ser profundo y poderoso en el umbral de la Divinidad que actúa como un cruce de caminos.

La aparición de esta carta le dice al mago que hay energías formativas profundas que están cruzando el umbral hacia la manifestación, y que meditando con este ser en mente, pueden conseguir una mejor comprensión de este proceso. Supone un cruce de caminos importante y nos recuerda que debemos elegir sabiamente qué dirección tomar. La Aparición del Keeper of The Abyss en una lectura también puede indicar que el mago está protegido por su propio bien o que está siendo guiado en asuntos relativos al Abismo. También puede indicar tutela o protección del Maestro. El Keeper of the Abyss, como mediador o puente, también es responsable de lo que cruza o pasa a través de él. Las funciones de este ser son hacer de puente y mediar, pero también sostener, proteger y guardar.

Adivinación mundana: Si esta carta aparece en una lectura sobre temas mundanos, es que el sujeto de la lectura está siendo protegido de avanzar en un momento no adecuado, su destino está siendo protegido.

THE LIGHT BEARER IV (El portador de la Luz)

El Light Bearer, es un ser arcangelical que ayuda a forjar el camino de la chispa Divina en su camino a la manifestación a la vida. Es el primer de los diez poderes/energías principales en expresarse en el Mundo Interior; los tres previos constituyen los poderes del Mundo divino. Este es un poder definido que tiene el impulso instintivo de manifestarse en un recipiente (vida, cuerpo, la tierra). Guía la luz a la sustancia, y también es la luz en la tierra.

Este ser afecta a todo lo que está cerca de él; y según fluye la Chispa Divina desde el patrón del Hidden Knowledge (Conocimiento Oculto), interactúa con el Portador de la Luz, quien crea y sostiene un camino para que pase a la vida. Es un poder positivo, un poder que busca la manifestación en vida. Es la pura luz que está en todo.

Cuando esta carta aparece nos habla de la esencia pura de algo, o un impulso original. Nos dice que un nuevo camino se forja con la asistencia Divina, de la luz en la oscuridad, la luz al final de un largo túnel. Es un poder angelical compasivo, concesivo, que puede abrir el camino para que el mago avance, pero que no le ayudará directamente ni interactuará con él. El Portador de la Luz construye el camino hacia el futuro a través del cual el patrón de destino puede manifestarse: es EL Que Abre El Camino.

Adivinación Mundana: Forjando un nuevo camino. Un nuevo camino se está preparando. También puede indicar un poder/energía o persona que es pionera, o un nuevo comienzo se está empezando a formar. También es poder/energía que guía al alma a través de la oscuridad en la búsqueda de la luz.

THE IMPRISONER. V. (El encarcelado)

Este poder angelical trabaja en oposición al Light Bearer. Mientras que el Portador de La Luz (Light Bearer) forja un camino hacia la culminación, el Imprisoner cierra caminos, retira la luz, y atrapa todo lo que necesite ser atrapado en su poder.

Este ser tiene múltiples funciones en los mundos interior y exterior. Es esencialmente un poder de restricción. Cuando se opone al Light Bearer ralentiza el impulso creativo a una velocidad y frecuencia menor de modo que la Chispa Divina puede comenzar a tomar forma y solidificarse: actúa en este caso como un sistema de frenos. Está en la otra punta de las profundas “balanzas” interiores/internas con el impulso vital en un lado y el impulso de “retirar” en el otro. Otra palabra clave para este poder es “Fuerza”. Es la fuerza Divina, la única fuerza que puede retener el flujo de la vida/energía/poder/existencia.

Este el poder que retiene la vida, un poder que atrapa a los seres que no deben estar en circulación. Los retiene hasta que es su hora de ser liberados; o hasta que es la hora para el alma de volver a la vida, o adentrarse en la profundidad hacia los brazos del “Protector of Souls” (Protector de Almas), o de ir a las profundidades del Abismo.

Esta es una dinámica que es muy importante que los magos comprendan. Esta dinámica interior está grabada en todo lo que existe, y es mediante el equilibrio de esos dos

poderes/energías cuando la magia nace. Esta carta es el negativo/oscuridad, el polo opuesto al Light Bearer (Portador de la Luz), que es el positivo/luz. Cuando esta carta aparece en una tirada, puede sugerir la necesidad de retirarse de algo o de retirar algo, ponerse/poner algo en hibernación; también puede aparecer cuando el poder “de la retirada” está activo en tu vida mágica por algún motivo. También puede indicar ataduras mágicas importantes que puede ser necesario remover o lidiar con ellas.

Adivinación mundana: restricción, frenar, ser frenado, encarcelamiento, aprisionamiento, supresión, eliminación del tiempo, algo no ocurre porque está siendo retenido, frenado o bloqueado por algo.

PURE BALANCE. VI. (Balance puro)

El ángel del Pure Balance es un reflejo profundo de la Balanza del Equilibrio. Es el centro, el eje que corre por todo, el centro de la Balanza de Ma'at, y el eje entre el Light Bearer (Portador de la Luz) y el Imprisoner (Prisionero). También es una presencia angelical que se sienta en el centro de los poderes/energías del mundo interior, con los patrones de conocimiento tras de él, el Imprisoner en un lado, y el Light Bearer en el otro lado. Está de cara al futuro, el nacimiento de la sustancia y la manifestación del mundo físico.

Este ser angelical no interactúa con la humanidad directamente; sino que se asienta en el centro de todo el poder según fluye hacia la manifestación y se asegura que el poder de la creación y de la destrucción se combinan de forma equitativa. Es el ser más identificado con las deidades base, deidades muy antiguas que no han sido subdivididas.

Cuando esta carta aparece en una lectura, nos habla de balance puro, equilibrio puro, o nos habla del poder/energía de una deidad raíz/base. En función de la pregunta realizada, puede sugerir donde se necesita un gran equilibrio mágico con los poderes que está trabajando un mago, o puede indicar que ese equilibrio ha sido conseguido. También puede indicar al mago que esté trabajando con poderes angelicales o deidades, que el poder con el que han conectado es un poder profundo, resonante, de profundo equilibrio.

Eso debería ser una advertencia para el mago, para que trate el tema con mucho cuidado, ya que un paso en falso o un malentendido puede afectar a ese poder que siendo tan poderoso es también muy delicado.

Si el mago está en medio de una ronda de trabajo mágico o en un proyecto, entonces, la aparición de esta carta puede indicar donde se encuentra el equilibrio para esa magia. Si aparece una mala carta relacionada con esta, entonces esa mala carta puede ser parte del proceso de equilibrado, por lo que no debe ser temida.

El poder/energía mágica expresado a través de esta carta puede ser visto en el Libro de las Puertas, un antiguo libro egipcio, en la 5ª hora, escena 33, donde el Noble, o Maestro Justificado, está ante Osiris en el Inframundo (1). El Noble demuestra a Osiris que él o ella es capaz de convertirse en el eje de la balanza, poniéndose en el centro de la balanza y

siendo evaluado como el eje o el centro de las mismas. Como tal, esta carta está profundamente conectada con el "Keeper of Justice" (El Guardián de la Justicia).

Adivinación Mundana: cuando esta carta aparece en una tirada para una pregunta mundana, puede indicar que las cosas están llegando a un equilibrio. Es una carta de armonía y éxito, pero el poder del equilibrio está a menudo acompañado de grandes responsabilidades. Te toca mantener este recién encontrado equilibrio/balance y cuidarlo.

(1)Michael Sheppard y Josephine McCarthy. El Libro de las Puertas: Una Traducción Mágica. Con ilustraciones de Stuart Littlejohn. Quareia Publishing UK, 2017, pp.132-135.

*Día tras día, lo que eliges, lo que piensas, y lo que haces, es en lo que te conviertes.
Todo fluye y nada permanece, todo pasa, nada es fijo.
Ningún hombre se mete nunca dos veces en el mismo río, porque no es el mismo río, y él no es el mismo hombre.*

-Heráclito (535-475 a.C)

THE GRINDSTONE VII. (La Muela (piedra usada para moler el trigo))

Ahora ya estamos en los poderes interiores que trabajan de forma más directa con la humanidad. El Grindstone (La Muela), es una octava inferior al Light Bearer, y trabaja de cerca con aquellos humanos que quieren involucrarse con este poder. El Grindstone es un ser angelical que crea límites y barreras que impulsan a una persona a superarlas. Es disciplina, trabajo duro, lo que pule el material bruto en algo muy especial. Está conectado con el poder planetario de Saturno. También es el poder tras la espada mágica y la auto limitación.

Cuando La Muela aparece en una lectura, nos habla de un periodo de trabajo intenso, de dificultades potencialmente necesarias, o de limitaciones necesarias. Es el poder que retiene al mago de forma que puede perfeccionarse y aprender nuevas habilidades. Ralentiza el trabajo del mago y ayuda con la formación del recipiente o los límites corporales, la forma, y lo pule. También puede indicar la necesidad de auto disciplina.

El Maestro mágico aprende a trabajar con la Muela (Grindstone) y el Desintegrador (Unraveller) de forma equitativa para mantener la balanza equilibrada y para mantener el poder/energía fluyendo, de una forma madura, sana y controlada.

Esto significa que el mago debe prestar atención de forma constante no solo a su trabajo mágico, sino también a su salud, su casa, sus recursos, y como se comportan en su vida diaria.

Adivinación mundana: periodo de intenso trabajo, aprendizaje o desarrollo. Dificultades que no puedes evitar, pero que te hacen evolucionar. Evolución a través del trabajo duro, a través de la comprensión de que las emociones no pueden dominarte. Desarrollar interés, concentración, energía, fuerza, resistencia. Puede indicar un periodo de dificultades, pero es algo con lo que podrás lidiar si aprendes las lecciones que esa dificultad te ofrece.

THE UNRAVELLER VIII. (El desintegrador/desenmarañador)

Vemos a este poder/energía angelical en acción y alrededor de nosotros cada día. Es el poder que nos agita, nos pone a prueba, y que nos puede destruir si no aprendemos sus lecciones y somos conscientes de su influencia en nuestras vidas y en la naturaleza.

El Unraveller te deja hacer, te da vía libre, te concede.

Mientras que La Muela está encima de nosotros y nos enseña continuamente, nos limita y nos pule, el Unraveller se aparta de la acción directa y nos da todo lo que pedimos para ver si nos auto destruimos a través de la auto indulgencia, o si aprendemos tanto de la libertad como de la auto limitación. (Lo que trae el poder del Grindstone, la Muela, a nuestras vidas.)

El Unraveller es el poder/energía y la sustancia desenfrenada. Puede manifestarse como la literal sobreproducción de células (cáncer) donde la capacidad de auto limitación o muerte de las células ha sido desactivada; o puede manifestarse como demasiada abundancia, demasiada sustancia (obesidad, por ejemplo), superpoblación, falta de autodisciplina, o falta de auto regulación, o el uso de la magia para la satisfacción propia, o para arreglar asuntos mundanos. Todas las manifestaciones de este poder angelical traen destrucción si no prestamos atención a sus avisos y lecciones.

Cuando el Unraveller aparece en una lectura, nos indica que se nos deja hacer, o se nos da lo que pedimos, a ver si somos capaces de apañarnos y aprender, o nos la pegamos. Es como dejarle a un niño una bici, cuando sabes que no la sabe usar y que se va a caer. Le das la libertad de espabilar y que aprenda, o que se caiga (y también aprenda). Se nos da la posibilidad de aprender, de identificar aquellas partes de nuestras vidas o de nuestra práctica mágica que están fuera de control. Si no identificamos esas áreas, o elegimos no hacerlo, y no nos involucramos con el Grindstone (Muela), entonces empezaremos a caminar por el camino de la desintegración. Una forma más amable, positiva del Unraveller, es cuando se afloja o se desentraña/desenmaraña algo para traer equilibrio. Si algo está fuertemente atado, demasiado atrapado, restringido, o demasiado limitado, entonces el Unraveller puede desatar, aflojar y liberar. Sin embargo, una vez el equilibrio ha sido reestablecido, si se permite que el poder del Unraveller continúe desenfrenado, entonces deshará todo el bien que hizo, deshaciendo y destruyendo lo que fuera su objetivo.

Adivinación mundana: falta de disciplina, pérdida de control, auto indulgencia, avaricia, pérdida de las restricciones, deshacer una situación enredada, relajar restricciones demasiado severas, algo en las primeras fases de decadencia y disolución.

THRESHOLD GUARDIAN IX. (El Guardián del Umbral)

El Guardián del Umbral es un ser angelical muy amplio localizado en el umbral de la creación. Es el puente entre los mundos interiores y el mundo físico. Este ángel sirve de puente para que la vida y la consciencia vayan y vengan entre el Desierto y el mundo manifiesto, permitiendo que las especies, razas y personas fluyan a la vida.

El Guardián del Umbral también protege los mundos interiores de las mentes humanas que accidentalmente vagan por los mundos interiores en sus sueños. Es el ángel a través del cual los magos pasan cuando buscan entrar en los mundos interiores a través del uso de su imaginación.

Su energía/poder más profundo hace de puente entre los cimientos de la vida y el mar y la tierra, juntando los diferentes ingredientes que constituyen la forma física. Une el tejido de la tejedora para dar forma a un humano, un perro, un árbol, etc. Es el ángel de la alquimia en el más puro sentido.

En otro nivel, el Guardián del Umbral desencadena nuestra imaginación y nuestros sueños, dándonos visiones y permitiéndonos usar nuestras mentes para cruzar a los mundos interiores. Es el poder creativo en acción, el empuje regenerador de la luna, y el puente de la concepción.

Cuando esta carta aparece en una lectura, anuncia un periodo de alquimia creativa, imaginativa y mental. También puede indicar un embarazo especial, o un nuevo poder vivo, creativo, que está a punto de ir a la vida. Es el puente a través del cual un conocimiento antiguo y profundo fluye de vuelta al mundo, el puente que permite que los amplios poderes de la Divinidad fluyan hacia la tierra y la den vida.

Adivinación mundana: esta carta representa un flujo de energía, ideas y creatividad, y algunas veces, una nueva vida, nuevas experiencias inspiradas, y nuevos trabajos.

Nota: la carta final de los poderes / energías raíz, Mother Earth X (Madre Tierra), aparece en el mundo físico, ya que representa la totalidad de la creación física de nuestro mundo, y la consecución de la combinación de energías/poderes del Mundo Interior.

CAPITULOS III.

EL MUNDO INTERIOR. OTROS PODERES Y CONTACTOS.

Cada uno de nosotros es parte del alma del universo.

-Plotino.

PROTECTOR OF SOULS. (El Protector de Almas)

Cuando las almas han sido liberadas de sus cuerpos después de la muerte, y han comenzado su viaje de vuelta a la muerte, el Inframundo, y los mundos interiores, uno de

los lugares donde pueden acabar es con el Protector of Souls. Esta energía de diosa femenina sostiene a las almas que necesitan dormir en vez de estar en la vida. Protege a aquellos que duermen en el Inframundo o en las estrellas mientras esperan a su siguiente fase de desarrollo.

El mensaje de esta carta es “espera”. Es una señal de que hay que tomarse un tiempo, descansar y recuperarse antes de dar el paso final, ya que dar un paso más hacia delante no sería seguro. Es una barrera compasiva que nos retiene hasta que estamos listos para avanzar.

También podemos dirigirnos a este poder si estamos en las profundidades del agotamiento y la extenuación más grandes. Meditando con su poder/energía y pidiendo consuelo cuando tememos que está todo perdido es una de las formas mágicas de trabajar con ella. Tiene similitudes con la diosa Isis, y cuida y protege a aquellos bajo su cuidado.

Adivinación mundana: lugar de seguridad y refugio. Esta carta nos habla de estar protegidos de eventos, o de descanso y regeneración, del espíritu que busca consuelo y calma. Esta es la custodia/tutela de la Madre que te ayudará cuando de verdad necesites de sus cuidados, ofreciendo protección y consuelo.

THE WEAVER OF CREATION. (La Tejedora de la Creación)

Weaver of Creation también está cerca del abismo, frente al Protector of Souls. El primero crea patrones a través de los cuales la vida/alma puede manifestarse, mientras que el último es el manto que protege a aquellos que están exhaustos, consumidos, y necesitan descansar. Weaver of Creation recoge los rayos de luz, la energía y el poder, y comienza a formar el mundo físico en su telar. Ella establece el patrón con el que varios seres angelicales del mundo interior trabajan para formar los mundos. Este patrón entonces se convierte en Foundation of Knowledge (la Base del Conocimiento)(ver siguiente carta).

No podemos comunicarnos directamente con el poder el Weaver of Creation como magos, pero su toque está en todo lo que vemos. La comprensión de su patrón en toda cosa viviente nos ayuda a entender el amplio cuadro de la creación y como todo está muy entretelado o interconectado.

Cuando esta carta aparece en una lectura, nos habla de dinámicas complejas funcionando a la vez en la formación, y puede indicar la creación de algo. EL Weaver, cuyos poderes corren a lo largo de cada estructura hecha para durar, aparece cuando una persona decide crear un proyecto masivo, tener un hijo, o crear una logia mágica duradera.

La posición en la que el Weaver caiga en la tirada nos dirá que tipo de creación está tomando forma, ya sea magica, física o personal. También indica cuando se crea un patrón a largo plazo que todavía no se ve. Ella se manifiesta a través del poder de la diosa egipcia Neith, y de la diosa griega Anake, la Tejedora.

Adivinación mundana: esta carta representa el poder creativo, o creando las bases de un nuevo proyecto creativo. En una lectura sobre salud, puede indicar el potencial de la concepción, o indicar embarazo. Es una carta de creatividad, de nuevos proyectos, de nuevos caminos que se están formando. Ocasionalmente, también puede hablar literalmente de alguien que teje.

HIDDEN KNOWLEDGE. (Conocimiento Oculto)

Hidden Knowledge es una estructura angelical muy amplia y compleja que ha sido creada por la Tejedora de la Creación (Weaver of Creation), y que actúa como un filtro para que la consciencia Divina fluya a través de él.

Cuando la Chispa Divina pasa por el abismo en su viaje al mundo físico, pasa a través de la estructura angelical del Hidden Knowledge. Aquí se transforma desde la luz pura con objetivo, en aliento, luz, verbo, y el impulso de manifestarse físicamente. Vale la pena mencionar que el uso de la palabra luz con respecto a todos estos poderes interiores no significa “bueno” o “feliz”; sino que esta luz es un poder/energía puro que busca manifestarse.

Los patrones complejos conocidos en misticismo con nombres tales como “La Flor de la Vida”, o “El Cubo Metatrón” son ondas de consciencia angelical, energía, poder, y luz que forman este filtro que llamamos Hidden Knowledge.

Una vez que la consciencia Divina ha pasado a través de este filtro, comienza a tomar formas únicas hasta que finalmente se convierte en el recipiente de la vida: un humano, un árbol, el sol, el océano, etc

Trabajando desde el otro lado, un mago que baja a lo más profundo de los mundos interiores al final llegará a este patrón. Si puede conectar con él, entonces será filtrado y refinado por su influencia como preparación para acceder a los misterios más profundos. Este proceso puede llevar mucho tiempo, a veces incluso una vida entera, y abre la mente y el corazón del mago a los aspectos más profundos del conocimiento místico y mágico.

Cuando esta carta aparece, anuncia una profunda revelación mística que puede ocurrir de forma silenciosa y tranquila o presentarse de repente al mago. Muestra al mago que el conocimiento profundo y la comprensión de los Misterios está dentro de su potencial.

En función de la pregunta, esta carta puede indicar la necesidad de que algo siga siendo un misterio y no deba analizarse más, y aceptar que es algo desconocido. Esta carta a menudo aparece en lecturas donde hay un elemento oculto que no puede ser comprendido pero que tiene una influencia activa. No necesitas saber lo que es en ese momento, solo que está ahí. En su forma más profunda, esta carta puede representar el conocimiento profundo del despertar Divino en el corazón del consultante.

Adivinación mundana: cuando esta carta aparece en una lectura mundana, puede indicar un elemento desconocido que necesita estar ahí pero que permanece oculto. Puede indicar algo que no se está viendo, o la necesidad de confiar en algo, o que el conocimiento verdadero de algo está oculto en lo más profundo de tu interior.

THE INNER TEMPLE. El templo interior.

El Inner Temple es la primera carta que muestra un lugar en el mundo interior que tiene una conexión humana. El Inner Temple representa todos los templos interiores, que son en sí mismos reflejos de todos los templos sagrados consagrados que han existido en el mundo físico. También representa "EL" templo interior que grupos de adeptos han construido y trabajado en él como parte de su corriente de magia. Es la manifestación de magia mística Divina más profunda y más equilibrada que hace de puente entre la Divinidad y la Humanidad.

El Templo Interior es donde encontramos contactos interiores (inner contacts), maestros interiores (inner adepts), sacerdocios, y antiguos poderes/energías de deidad. Los magos maestros trabajan en los templos interiores como parte de su trabajo mágico, conectando con seres angelicales, deidades y contactos que una vez formaron parte de la vida humana.

El Templo Interior a menudo aparece en lecturas mágicas cuando hay una conexión entre los templos interiores y el mago. Algunas veces tal conexión puede hacerse años antes de que el mago sea consciente de ella. Los contactos de los templos interiores esperan hasta que el mago sea capaz de reconocerlos y trabajar con ellos.

Siempre que esta carta aparece en una lectura mágica, le dice al mago que hay poderes y contactos en los templos interiores que están trabajando activamente. También puede remarcar el comienzo de un trabajo mágico con una deidad antigua. Antes de que tal deidad se ponga activa con un mago, se tiene que preparar un umbral para esa interacción. El Inner Temple es parte de ese proceso. Es también un importante indicador de que el mago se está moviendo de una magia del día a día a una magia mucho más poderosa y mística.

Adivinación mundana: hay dinámicas profundas en marcha, incluso en una situación mundana. Puede significar que la voz interior de la intuición está para ser escuchada y seguida, que la persona o situación está siendo guiada por algo más grande que ella misma. Es una señal de que los eventos de la vida están siendo supervisados por los dioses, y que hay una dinámica oculta y profunda en funcionamiento.

THE INNER LIBRARIAN. La bibliotecaria interior.

La Bibliotecaria interior es un contacto interno fundamental para muchos diferentes tipos de magos, y que reside exclusivamente en la Biblioteca Interior. La Inner Librarian es un aspecto más accesible del Inner Temple y es normalmente el primer lugar en el que los aprendices y los iniciados en magia trabajan según desarrollan sus habilidades mágicas.

La Bibliotecaria Interior es una consciencia que es tanto humana como deidad. Este ser es el guardián del conocimiento humano, y trabaja exclusivamente para la conquista y la protección de la sabiduría a través de los años.

Cuando esta carta aparece en una lectura, indica que el mago se beneficiaría enormemente de trabajar en la Inner Library, y que puede ser llamado a trabajar en la Biblioteca Interior. También puede indicar una nueva fase de aprendizaje, una asistida por guías interiores si el mago presta atención. Es una carta de estudio intensivo, de aprendizaje a partir de la experiencia de generaciones anteriores de magos. También puede indicar la llegada de un nuevo maestro a la vida del mago.

Adivinación mundana: alguien íntegro te guiará y enseñará. Un nuevo periodo de aprendizaje. Escucha a tu corazón y tus instintos, ya que el poder te guía. Esta carta también aparece en lecturas mundanas para indicar estudios formales, volver a la escuela, o aprender nuevas habilidades.

THE INNER COMPANION. El compañero interior.

El Compañero es un contacto interior que trabaja con místicos, visionarios, sacerdotes y magos que a los que se les ha concedido el acceso al mundo interior del Desierto por los Guardianes del Desierto. La mayor parte del tiempo, el Inner Companion es un ser angelical, pero en raras ocasiones es un Maestro Justificado que no vive, que existe en los mundos interiores para guiar y proteger a aquellos que buscan los Misterios.

El papel del Inner Companion es guiar y aconsejar al navegante según comienza a explorar los mundos interiores en búsqueda del aprendizaje y de trabajar en servicio. Normalmente este contacto se hace trabajando en visión mágica para acceder a los mundos interiores, aunque a veces aparecen de forma espontánea en sueños y visiones.

En Cábala, este compañero se conoce como el Sandalfon, una consciencia angelical que también tiene elementos humanos y que trabaja junto a los humanos en los mundos interiores y exteriores. El papel de este contacto es guiar las acciones del navegante, ayudarles a comprender el patrón interior del mundo exterior, y ayudar al navegante a entender como los dos mundos están el uno en el otro

Esta carta indica que la persona o situación que es objeto de la lectura es parte de un proceso de desarrollo más largo y que el consultante dispone de guía interior; el Companion está a su lado.

Este contacto no te va a salvar de ti mismo, no hará cosas por ti, ni te mostrará cosas que debes encontrar por ti mismo. Te guía hacia tu propio camino, y revela las partes de los Misterios que puedes comprender. Como un amigo de verdad, no te hará las cosas, pero te ayuda a entender, a crecer y es útil.

Adivinación mundana: no estás solo, un poder/energía más grande que tu te está observando y guiando.

GUARDIANS OF THE INNER DESERT. Guardianes del Desierto Interior.

Este ser interior protege los Misterios. Bloquea el paso a las profundidades de los mundos interiores, y protege al navegante de acceder a poderes/energías internas para los que no está preparado o listo para entender y respetar. Si el navegante intenta pasar por este guardián, entonces será catapultado fuera de los mundos interiores o desviado a un callejón sin salida. Es guardián está ahí tanto para proteger la integridad de los Misterios Interiores como para protegerte de tu propia estupidez.

Cuando llegas a un punto donde es seguro para ti continuar por tu camino, el muro se disuelve y el guardián se echará a un lado para darte paso a los mundos interiores. No menosprecies al guardián: está ahí para tu protección y beneficio. Cuando somos jóvenes, queremos cosas y las queremos ya. Este ser nos enseña que “querer” no significa nada. Según maduramos, vemos la sabiduría de la restricción y la importancia de trabajar tanto con nuestras propias capacidades como con el tiempo del orden natural.

En una lectura, esta carta nos advierte de que paremos y pensemos acerca de los que estamos haciendo y por qué. Le dice al lector que hay un peligro potencial adelante y que debe tratarlo de forma cuidadosa y con calma. También puede indicar, en función de la posición de la carta en la tirada, que el mago está protegido por guardianes interiores y que cualquier destrucción o peligro que esté fluyendo alrededor no le afectará.

Adivinación mundana: has llegado a un límite, tu camino adelante está bloqueado por una buena razón, lo que hay tras los guardianes es peligroso. Cuando esta carta aparece en una lectura mundana debes prestar atención a lo que está siendo bloqueado en tu vida. No trates de moverte más allá del bloqueo, ya que está ahí por tu propio bien. Es una barrera de seguridad, un muro protector.

THE UTTERER. El que pronuncia.

El Utterer es el mediador del poder de la palabra. Es también el ser angelical que susurra las palabras de Dios en los oídos de la humanidad. Cuando el Aliento Divino está listo para ser pronunciado sobre la tierra, el Utterer susurra en los oídos de aquellos que pueden oír.

Este ángel es el umbral de la mediación entre la humanidad y la Divinidad a través del aliento, del sonido. Es el poder/energía que exhala la Chispa Divina en una forma que se vuelve vida. También es el poder que regala a la humanidad sonidos sagrados, alfabetos, y el conocimiento de Dios.

Cuando esta carta aparece en una lectura, el mensaje es “presta atención”. Algo está siendo pronunciado en el mundo y te afecta directamente. Presta atención, escucha, aprende, y deja al ángel exhalar y pronunciar a través de ti, tanto si esto significa pronunciar poesía, sabiduría, palabras sagradas, o una tormenta. El Utterer en su forma natural sobre la tierra se manifiesta como “el viento que trae cambio”. Es el poder tras la verbalización sagrada, las canciones sagradas, y las voces de humanos que hablan a lo Divino. El Utterer

no solo trae mensajes de lo Divino a la humanidad, también trae palabras de los humanos a la Divinidad y a los Dioses.

El Utterer también trae mensajes: cuando aparece en una lectura, puede estar diciendote que un importante mensaje está por llegar. El mensaje puede ser tan sutil como un susurro, pero será de gran importancia en tu vida. También puede ser un recordatorio de que te guardes tus palabras, así que piensa bien lo que vas a decir, escribir o enseñar. Las palabras tienen poder, y las palabras pronunciadas por un mago tienen mucho más poder.

Adivinación mundana: noticias importantes o información que llega; discursos importantes como enseñanza, lectura, o escritura, o otras formas de transmisión información importante.

KEEPER OF JUSTICE. El Guardián de la Justicia.

El Keeper of Justice es probablemente una de las mejores imágenes en el mundo occidental. El Guardián de la Justicia es un ángel con los ojos tapados. Así nos muestra que su poder es indiscriminado: no puede ser influido por la emoción, ya que no puede ver. Sostiene la espada sagrada lista para actuar, y la balanza, y como puedes ver, el ángel es la balanza, a diferencia de la deidad de la Justicia, que sostiene la balanza.

El ángel es el centro, el eje que sostiene la balanza, y como tal representa la forma más elevada de Ma'at. Convertirse en el eje de la balanza es uno de los más grandes logros en la magia maestra. No eres ni bueno ni malo, simplemente sostienes la balanza.

Mantener y restaurar el balance es uno de los trabajos principales de un maestro justificado. Esta habilidad es probada en el Inframundo en la iniciación personal, y de nuevo durante el paso durante la muerte a través del Inframundo. El espíritu de un maestro muerto se pone ante la deidad en el Inframundo y demuestra su habilidad para ser el centro de la balanza de Ma'at, la balanza de la justicia verdadera.

La justicia Divina no tiene nada que ver con el bien y el mal en un sentido moral: es sobre la causa y el efecto. Cuando esta carta aparece en una lectura, nos habla sobre la acción de la Justicia, el equilibrado de las balanzas o un periodo de equilibrio ya sea en la vida del sujeto o en su propio camino. Es imposible mantener el balance durante todo el tiempo y seguir vivo, pero esforzarse en mantener un equilibrio en todo lo que haces permite a las Puertas de los Misterios abrirse ante ti.

Adivinación mundana: en una lectura mundana, la aparición de esta carta significa balance, el restablecimiento del equilibrio, o literalmente Justicia. Puede ser la ley, juicios, o la dispensa de la justicia.

THE CHARRIOT. El Carro.

El Charriot tiene varias connotaciones desde la más mundana hasta la profunda mística. A un nivel mundano, la carta indica viajes, internos o externos. Pero el carro es mucho más que eso.

The Charriot está formado por seres angelicales que elevan al humano hacia el umbral de la Divinidad, lo más cerca que un humano puede estar de la Divinidad y no morir. En la vida de un mago llega un tiempo en el que ese contacto es posible, y a menudo ocurre sin previo aviso. Puede ocurrir mientras se trabaja en visión o en los sueños profundos.

Este poder angelical, El Carro, está profundamente conectado con el poder del Metatrón, el ángel que se sitúa en la intersección entre la Divinidad es su forma más poderosa y la humanidad.

Esta carta puede indicar que el mago está a punto de saltar a una escena importante donde los poderes angelicales, la consciencia Divina, y la humanidad mágica se encuentran todos juntos en unión mística. El mago es elevado brevemente por el vehículo Divino del Carro hacia el paraíso interior donde puede contemplar el poder el mundo Divino.

Es la Barca de Re la que porta a la deidad solar a través de las estrellas y del Inframundo, y El Carro dentro de esa barca, con la que el maestro “cabalga” y se alza para convertirse en uno con las estrellas. Las Ruedas del Destino (Wheels of Fate), seres angelicales conectados con la tierra, conducen el Carro fuera de la tierra y arriba hacia las estrellas. El Carro es parte del mundo interior, pero se eleva fuera de la tierra física. Está estrechamente conectado con los Misterios Místicos de la ascensión.

Adivinacion mundana: en una lectura mundana, el Carro puede aparecer cuando uno va a emprender un viaje importante, ya que el Carro está conectado con la rueda de la fortuna. También puede indicar literalmente, un coche, o una forma de transporte.

WHEEL OF FATE La Rueda del Destino.

Según gira la Rueda del Destino, quema patrones viejos, desfasados, e ilumina el nuevo camino adelante. Este poder está cerca de la humanidad y de la manifestación, y está relacionado con corrientes cambiantes del destino de todos los seres vivos. (A menudo se confunde con el Serafín, que es un poder angelical más profundo y poderoso). Según fluye el poder del cambio a través del Desierto Interior, la rueda gira y da a ese cambio el impulso necesario para romper el estancamiento actual y prepararse para cualquiera que sea la nueva designación que deba ser colocada en su lugar por los Three Fates (Los Tres Destinos)

La Rueda de la Fortuna está conectada con el Carro: los dos son poderes que se elevan fuera de la tierra y traen cambios. La Rueda está relacionada con los patrones de destino de los humanos vivos, trae cambios que permiten progresar al destino de una persona.

La aparición de esta carta anuncia un cambio mayor para el mago o para el objeto de la lectura. El área de la vida de la persona que manifestará el cambio se indica por la posición

de la carta en la tirada. También puede ser leída junto a los Destinos, en caso de que alguno de ellos aparezca en la misma tirada.

Cuando esta carta aparece, no temas el cambio o luches contra él: es una parte necesaria de tu desarrollo y de tu maduración. Acepta el cambio, y ábrete a involucrarte activamente con este poder para aprender y crecer.

Adivinación mundana: Llegan cambios. la Rueda anuncia cambios, para bien o para mal. Lo que sea que traiga la Rueda abrirá un nuevo camino, una nueva fase en la vida.

FATE GIVER. La que concede el destino.

La que concede el destino es una de las tres diosas que vigilan y gobiernan el destino de toda cosa viviente. La Fate Giver fija el tiempo y lugar exactos de la concepción y el nacimiento de una persona, tejiendo o hilando en el ser todos los dones, desarrollos potenciales, y eventos predestinados de una vida. Ella es la que abre, la diosa que pone en movimiento el camino de una nueva vida. Ella toma el tejido de la creación que ha pasado a través del umbral hacia la forma física y lo convierte en un patrón individual único.

La Fate Giver no solo pone nuevas vidas en circulación, también nuevas naciones, religiones, patrones que están para expresar el potencial Divino en el mundo físico. Ella fija no solo las concepciones y el nacimiento de los humanos, sino también las de otros seres vivos clave como los animales cuyo nacimiento indica una nueva época. Ella trabaja en armonía con las estrellas y con los Poderes Interiores Divinos para manifestar en su totalidad el tejido creado en la profundidad de los mundos interiores.

Para los magos este es un poder/energía clave con el que trabajar si uno desea entender cómo el potencial de la vida física se manifiesta a través de un patrón de destino, y ella también revela lo que portará una vida. A todos se nos dan recursos, dones de los dioses, cuando nacemos. Es cosa nuestra usar esos dones de forma sabia, y aprender a usarlos al servicio de la tierra, de la humanidad y de la Divinidad.

Cuando esta carta aparece en una lectura, nos muestra que el comienzo de algo ha sido fijado en el tiempo, y que un patrón de destino está activo ahora y con el cual una persona o proceso puede operar. Algo ha sido puesto en movimiento, y está trabajando en un patrón específico. Esta carta también indica en función de dónde caiga en la tirada, el potencial original o propósito del sujeto de la lectura. Indica el comienzo de un nuevo ciclo, un nuevo comienzo, una nueva vida.

Adivinación mundana: un nuevo ciclo, ya sea un camino nuevo en la vida o un cambio grande que ya ha sido desencadenado. Nuevas direcciones, una nueva fase en la vida.

FATE HOLDER. La que sostiene el destino.

Fate Holder también se conoce como La Medidora: ella mide lo que debe ser contenido. Ella tiene el Poder de la Restricción y lo aplica prácticamente a todo ser vivo.

Esta diosa establece la vida de una persona. Aunque hay varios “puntos de acceso” a la muerte en la vida de una persona (muertes potenciales que pueden ser evitadas), nadie puede vivir más allá de lo que determine la Medidora.

La podemos llamar en situaciones de peligro y trabajar con ella de forma mágica para evitar peligros potencialmente letales, siempre y cuando no estemos al final de nuestra “medida”. Sus medidas son solo de destino, y son muy específicas: su objetivo es la programación de los eventos que están en nuestro destino, asegurándose de que todos los hilos de destino, junto con las elecciones personales y las acciones individuales, se juntan de forma armoniosa.

Nuestros futuros no están fijados en piedra: más bien son un patrón complejo, un tejido que podemos explorar y movernos por él en nuestro viaje a través de la vida. Nuestras acciones individuales y elecciones afectan a la forma en la que interactuamos con ese tejido de destino. El Fate Holder se asegura de que no nos movamos más allá de nuestro patrón de destino, en el que estamos contenidos; pero como experimentemos ese amplio patrón depende de nuestras acciones y elecciones.

Cuando esta carta aparece, nos dice que hay un destino que está siendo medido y sostenido, un periodo de tiempo en el que algo debe ser afrontado, emprendido. También puede indicar que la vida está protegida, o que hay un periodo de aprendizaje aún en progreso y que no ha llegado a su consecución. Es una carta de continuación, y la protección de esa continuación.

Adivinación mundana: un ciclo en progreso, cosas que están siendo mantenidas en su lugar, todo está bien.

FATE TAKER. La que se lleva el destino.

Fate Taker es la diosa de la consecución, de lo completo. Corta el hilo del destino. Ella es el fin de algo; una vida, un ciclo, etc. Una vez el fin de la medida llega, Fate Taker activa a los profundos poderes interiores que desmantelan y descomponen algo, o a alguien, que no tiene ya futuro en el mundo físico.

Cuando ella toca la red del destino, lo disuelve, y ya no hay más. Esto puede significar literalmente la hora de la muerte, o el fin de algo que ya no volverá. Lo que sea que es, ya no tiene más patrón de destino a través del cual se pueda manifestar.

La posición en la que esta carta aparece es muy importante en la interpretación general de la lectura. Si cae en una de las posiciones interiores o en el futuro distante, significa que un final se ha establecido, pero que no se ha manifestado aún. Si aparece en una posición de mundo físico, entonces su posición revela donde se expresará ese final. La aparición de esta carta puede indicar el fin de una vida, de una organización, un ciclo de destino, o una actividad que no volverá.

Adivinación mundana: el fin de algo, completo, consecución, limpiando el camino para algo nuevo.

CAPITULO IV

EL MUNDO FÍSICO: ESTRUCTURAS FÍSICAS Y FUNCIONES NATURALES.

Dios ha dispuesto todas las cosas del mundo teniendo en cuenta a todo lo demás.

- Hildegard Von Bingen.

Los poderes/energías del Mundo Físico son más fáciles de entender que aquellas de los mundos interiores ya que estas están alrededor nuestro todo el rato y son parte de nosotros. Estos poderes fluyen a través de nuestro mundo y se manifiestan como poderes/energías, lugares, gente. Las energías de los mundos interiores fluyen a través de estas expresiones externas y nos afectan directamente.

En una lectura a menudo podemos ver cartas de los mundos interiores como las causas de una situación, y cartas del mundo físico como su manifestación. Las cartas del Mundo Físico son las cartas más comunes en la Baraja de los Magos, lo que no es sorprendente considerando la gran diversidad que hay en el mundo manifiesto.

En este capítulo, Estructuras Físicas y Funciones Naturales, examinaremos el grupo de cartas que representan estructuras construidas por humanos, y funciones naturales que son particularmente importantes en adivinación. Algunas de esas cartas pueden no parecer ser estructuras a primera vista: Challenge of the Gods (Desafío de los Dioses) y Resources (Recursos), por ejemplo, parecen más dinámicas que estructuras. Pero si las miras más de cerca y meditas en sus significados, verás que también son construcciones que fluyen directamente de la humanidad y de la construcción mágica.

MOTHER EARTH X. Madre tierra.

Mother Earth es la tierra, la manifestación externa de la Divinidad en sustancia, y el verdadero recipiente de la creación. La tierra es el contenedor de la Chispa Divina, así como nuestros cuerpos son los contenedores de la Chispa Divina; toda manifestación es la Divinidad exteriorizada. Madre Tierra nos habla de la tierra, el país o la zona donde vivimos.

Cuando esta carta aparece en una tirada, te habla de una tierra, un lugar natural, y tu relación con ese lugar. Parte del trabajo de un mago maestro es mantener una comunicación con la tierra y atender sus necesidades, una comunicación que se realiza atendiendo aquellos mensajes de la tierra que aparecen en visión, sincronicidades, y adivinación (como la lectura de una carta).

Esta carta también puede indicar que tus necesidades mágicas necesitan más contacto con la naturaleza, o que que la naturaleza te pide ayuda.

Cuando haces una pregunta directa, esta carta puede significar un “todo está bien”: la madre tierra está como debe estar, y hay un equilibrio en mente y cuerpo. A menudo puede ser una carta de “sí”, o una carta de consecución: Mother Earth también es el Reinado, Malkuth en Cabala, la exteriorización final de la consciencia Divina según fluye hacia la manifestación. Esta carta dice “trabajo hecho”. Algo se ha completado, algo está como debe.

Adivinación mundana: es una carta de éxito, una carta de consecución. También indica literalmente tierra. Como lo leas depende de la pregunta: si preguntas sobre hacer una mudanza y quieres mirar lugares potenciales, entonces la aparición de esta carta te diría que has encontrado el lugar adecuado para ti.

SOL.

El Sol es la fuente de nuestra vida. Sin él no podemos vivir, nada crece. El poder elemental que fluye hacia nosotros desde el sol es poderoso y puro, y puede trabajarse con él de forma mágica en una gran variedad de formas. La consciencia mágica del sol es amplia, y de ella fluye un poder de deidad primigenio sin ningún filtro humano ni ninguna vestidura: es solo poder puro.

La prisa moderna por el glamour de la magia, muchas veces hace que el poder del sol sea ignorado, pero no siempre fué así. Nuestros ancestros y sacerdotes antiguos sabían bien del poder que fluye del sol, no solamente sabían sobre la mundana capacidad de la luz del sol de promover la salud, el crecimiento, o la regeneración, sino también del poder interior mágico que fluye del sol. Cuando el sol aparece en una lectura, puede indicar gran éxito o acceso a una gran reserva de poder/energía, dependiendo de la consulta y de donde cae la carta.

En lecturas de salud, la carta puede indicar quemaduras, mucho poder del sol concentrado en un área, dependiendo de la pregunta y de la posición en la que cae la carta.

El poder del sol es grande y no debe ser sobreestimado, puede quemar, puede destruir, puede escupir radiación. Si miras de cerca a los mitos relacionados con Re, el dios egipcio del Sol, entonces te harás con una imagen mucho más amplia del rango de poderes representados por esta carta.

Adivinación mundana: éxito, energía, calor, evolución. Donde esta carta cae, trae victoria, vastas reservas de energía.

MOON. Luna.

El poder mágico de la luna está a la altura de su leyenda: un poder difícil de comprender, cuyas profundidades ocultas amenazan con hundir a aquellos que profundizan demasiado en sus misterios. Los poderes mágicos de la luna gobiernan la visión psíquica interna, las mareas del mar, el incremento de la fertilidad, los ritmos de la naturaleza. Más superficialmente, la luna es un poder de la noche, sombras, fertilidad, y reproducción. El poder de la Luna puede ser usado para esconder cosas, para desplazarse de incógnito por sitios, para recurrir a energías/poderes sexuales, y para perderse en las sombras de la luz de la luna. Es la plata del camino mágico: los humanos son de plata, los dioses son de oro.

En un nivel mágico más profundo, los poderes de la luna nos ayudan a entender los dones y poderes que corren a través de las líneas de sangre antiguas. Es una octava inferior del Threshold Guardian IX. Cuando esta carta aparece, nos enfrentamos con la complejidad de la Luna. Su significado es como su naturaleza: siempre que intentamos comprender su sabiduría, se nos escurre entre los dedos de las manos. Es un poder cambiante como las mareas, y debería ser entendido en esos términos.

Lee esta carta con relación a todo lo que haya alrededor, y de acuerdo a la posición en la tirada. Más que hablarte de algo específico, la Luna proyecta una sombra de confusión, profundidad e ilusión sobre las cartas que están alrededor. Te dice que no estás viendo la imagen entera, que hay algo oculto, o enmascarado, o que hay mareas extrañas o molestas que afectan a la situación.

Esta carta también indica la pérdida de la cordura, y advierte al mago de llevar su mente y su imaginación demasiado lejos. Puede hablar de plazos, o de mareas en magia, y da a la lectura una cualidad de impredecibilidad y de inspiración.

Adivinación mundana: indica que no estás viendo toda la imagen, no sabes toda la historia, hay elementos ocultos, o algo aún no se ha desarrollado lo suficiente como para poder ser visto. Puede indicar pensamiento borroso, ser demasiado dramático, ser mentido, o no ser honesto con uno mismo.

PLACE OF HEALING. Lugar de sanación.

Este es el agua que calma y sana, el agua que refresca y regenera. Es la fuente natural que brota de la tierra y nutre todo en su camino. Es el dominio de los espíritus sanadores, de las diosas compasivas, y de la fuerza vital de la vida que fluye a través del agua.

Cuando esta carta aparece, indica un cuerpo enfermo que sana, un periodo de descanso y regeneración después del trabajo duro, o el camino hacia el balance. Esta carta nos dice de un retiro del caótico mundo del poder e indica un lugar para sanar y regenerarse, y la literal sanación del cuerpo, la mente y el alma.

Si la lectura es sobre un área o lugar, entonces puede significar literalmente que hay una fuente sanadora en la tierra con la que debe trabajarse. En una lectura para una persona indica un periodo de regeneración. Si aparece en una lectura sobre un trabajo mágico, entonces indica el poder de la regeneración y la curación, o la necesidad de trabajar con agua en alguna forma sanadora.

Adivinación mundana: indica un proceso de curación mental o físico, o simplemente, que lo peor ha pasado. El sujeto de la lectura está en un lugar de curación literalmente o figurativamente.

INSPIRATION. Inspiración.

La cascada es el flujo dinámico de la inspiración, la expresión creativa, y las voces interiores hacia el mundo manifiesto. El agua es una sustancia poderosa, no solo por lo obvio, por las razones mundanas, sino por su habilidad para transportar información energética y repartirla a lo largo de la tierra.

Es importante para los magos utilizar este poder, y es de máxima importancia para toda la gente mágica, trabajar de forma consciente con el. Lo que en un artista es simplemente una inspiración creativa, en el mago se convierte en una puerta hacia los mundos interiores.

En esta carta la cascada es defendida por dos seres angelicales que ayudan a mediar con los profundos poderes de la imaginación, lo que al final se traduce en tratar con el acceso a los Mundos Interiores. El mago crea a través de la inspiración, y después pasa a través de su imaginación a los mundos no físicos.

Cuando esta carta aparece, muestra que una fuerza inspiracional, creativa, está presente o está llegando, una fuerza con la que se puede tratar de forma mágica a través del arte, la música, la poesía, las historias, esculturas, etc. Indica un impulso creativo que viene de algo mucho más profundo que la mente del mago/sujeto de la lectura. Una voz, o voces de las profundidades de los mundos interiores que susurran una inspiración que puede conducir al mago al camino de traer algo nuevo al mundo.

También representa lo que el Libro de las Puertas llama como “cold refreshment” (refresco frío), el poder interior del agua que extingue el fuego destructivo(2) Este refresco que enfría es el producto de la propia armonía y balance del mago. Es una muy buena carta y cuando aparece en una lectura mágica puede indicar energías que enfrían, regeneran, y que traen evolución al alma.

Adivinación mundana: esta es una carta de refresco, agua, inspiración, creatividad y avance hacia la curación. En una lectura de salud es el flujo de fluidos en el cuerpo que sanan y regeneran. Es el agua de vida, el agua sagrada, y el flujo de energía que es productivo, saludable y creativo.

(2). Sheppard y McCarthy, El Libro de las Puertas. Una traducción Mágica. p. 33.

TEMPLE OF ANCESTORS. Templo de los ancestros.

Un círculo de afiladas piedras forman una alineación ancestral que es eclipsada por la gran masa de agua que cae por ella. De la misma forma, nosotros somos pequeños e insignificantes frente a las fuerzas de la naturaleza. El río de los ancestros cae poderosamente por las piedras, tal y como lo hacen la consciencia de nuestros ancestros y de las líneas de sangre de nuestras tierras, que fluyen a nuestro alrededor.

Esta carta representa el conocimiento colectivo de todos los que han ido por delante de nosotros. Para los magos el lugar que representa es un punto de aprendizaje de las experiencias pasadas de otros. Es una versión exterior de la Inner Library, y nos permite acceder a la gran reserva de sabiduría ancestral que nos conecta con la tierra y los poderes que fluyen a través de ella.

Cuando esta carta aparece, nos dice que hay acceso a sabiduría ancestral en el lugar o la situación, y podemos elegir involucrarnos con ella. El lugar en el que la carta cae en la tirada nos dice dónde de nuestras vidas mágicas está activo y accesible este recurso. Si aparece en la posición de Home and Earth, por ejemplo, entonces la sabiduría y el conocimiento que buscamos puede ser encontrado en nuestra propia línea familiar, tierra o comunidad.

Esta carta también puede indicar que hay un ancestro que intenta enseñarnos, ayudarnos de alguna manera. Tal guía ancestral o enseñanza puede ser buena o ser un obstáculo: las estructuras ancestrales y colectivas a menudo no piensan de la misma forma que la gente moderna, y el Templo Ancestral puede a veces ser un contacto con el que es difícil de trabajar ya que sus ideas y objetivos pueden ser muy diferentes de las ideas modernas.

Adivinación mundana: puede indicar habilidades tradicionales, viejas formas de sabiduría, ancestros familiares echándote un ojo y tratando de ayudarte. También puede representar

una muy antigua forma de organización cuya expresión externa se ha desvanecido en las mentes de muchas personas, pero que a pesar de todo, aún está activa.

MAGICAL TEMPLE. Templo mágico.

Cuando aparece el templo mágico, nos habla de una estructura mágica. El Magical Temple representa la estructura externa de el patio: entrenamiento, práctica, o una comunidad mágica. (nota de la traducción, patio, como el patio romano)

El Templo Mágico trata de forma y estructura. Es el edificio, los cursos, la indumentaria, las herramientas, la total exteriorización de la magia en la vida del mago. Ahora, esto puede ser algo bueno o malo. Algunas estructuras son buenas, ya que contienen magia, dan forma, y aseguran la supervivencia a largo plazo del estilo, el contenido o el camino.

Un Templo Mágico verdadero debe mantener un delicado equilibrio entre la forma y el flujo, entre identidad y anonimato: un Magical Temple sano tendrá todo lo que es necesario para que la magia fluya y nada que pueda limitarla, aprisionarla o degenerarla.

Como todas las cartas, cuando aparece en una lectura, debe leerse en el contexto de la pregunta y en su posición. En una buena posición, nos habla de una estructura mágica que permite que la magia fluya en tu vida. También puede representar entrenamiento mágico o una comunidad mágica alrededor que te ayuda a florecer como mago.

Si cae en una posición difícil, entonces puede significar que el mago se aferra a cosas desfasadas, a vestiduras innecesarias: la estructura limita tu desarrollo y necesitas abandonarla. Es fácil caer atrapado en una jaula bonita, y la trampa de un templo glamuroso es muy grande.

Si la pregunta está relacionada con magia visionaria puede representar la estructura interna de un templo mágico, el específico para ese sistema de magia y sus estructuras. Donde caiga en la tirada y cual sea la pregunta dictamina cómo debe entenderse la carta.

Adivinación mundana: en una adivinación mundana, la carta puede representar una organización con capacidad de afectar a la persona que hace la lectura. Por ejemplo, puede representar un hospital donde las habilidades se usan de una forma muy específica, o una organización gubernamental que tiene efecto o influencia en el consultante. Es una carta de estructura organizada y de capacidades, como una universidad, gobierno, organización médica, etc.

RIVER OF DREAMS. Río de los sueños.

Hay muchos tipos y cualidades de sueño, pero para un mago, el mundo de los sueños puede ser muy importante.

Algunas veces los sueños son simplemente sueños, Otras veces el estado de sueño se convierte en un sitio entre mundos donde trabajamos, interactuamos, o podemos vislumbrar lo que hay a nuestro alrededor o lo que va a venir.

El estado de sueño mágico se representa por la carta del River of Dreams. El Río de los Sueños en sí mismo es un flujo de energía interior que percibimos como un río fluyendo por el Inframundo, de la misma fuente que el Río de la Muerte. El Río de los Sueños lleva en el antiguas memorias, y también actúa como una fuente de comunión energética entre las hadas, los ancestros, los recién muertos, los contactos interiores, y los humanos.

Cuando soñamos, nuestro control consciente sobre cómo interactuamos y “vemos” cae entre las sombras y nuestro yo profundo, nuestros instintos, y nuestras reacciones auténticas salen a la superficie. Debido que la molesta barrera de nuestra mente consciente está relajada, los contactos interiores a veces pueden contactar con nosotros de forma más sencilla, y nuestra capacidad de ver “internamente” se hace más fuerte.

Cuando esta carta aparece en una lectura mágica, puede indicar que estas trabajando mágicamente en tus sueños, o que tu cuerpo necesita dormir más para que se produzca algún contacto necesario, trabajo o sueño profético.

También puede indicar la necesidad de hacer algún trabajo visionario, o incluso de caminar por los ríos del Inframundo en tu trabajo.

Adivinación mundana: esta carta representa el estado de sueño, meditaciones, y expresión creativa profunda. Si aparece en una lectura, entonces dependiendo de la pregunta y el contexto, puede indicar que hay que dormir más, o que deberías tener un diario de sueños para poder ver los mensajes que tu yo interior trata de mandarte.

GATE OF THE PAST. La Puerta del Pasado.

Esta carta significa el pasado que hemos dejado atrás. Si aparece en una lectura, nos muestra que hay algo que o bien ya está en el pasado, o que algo del pasado nos está afectando en el presente o nos afectará en el futuro. La carta es una puerta, más que un ser o una persona, y nos habla de las cosas que dejamos atrás.

Si esta carta cae en una posición difícil, entonces puede indicar que nos aferramos al pasado, o que estamos mirando demasiado al pasado, es una advertencia, nos tenemos que mover y movernos por un camino que avance, no que retroceda.

Para magos también puede indicar la necesidad de trabajar en el inframundo, ya que la carta es indicativa de las puertas del Inframundo.

Adivinación mundana: algo se mueve hacia el pasado, o algo del pasado nos afecta ahora o a un futuro potencial. Si esta carta aparece en una posición difícil, puede ser una pista de

que la resolución del problema está en algo del pasado: ya sea dejando ir al pasado o finalizando algo.

HOME AND EARTH. El Hogar y la Tierra.

Esta carta es probablemente una de las más sencillas de la baraja. Representa el hogar, la familia, lo doméstico. Nos habla de nuestras responsabilidades domésticas, nuestra vida del hogar, nuestra familia, la tribu. También nos advierte de estar demasiado “cómodos”, de relajarnos y no ir hacia adelante, sin continuar avanzando, aprendiendo, trabajando en servicio.

En un sentido más profundo, Home and Earth es un estado de la iniciación mágica donde el mago se adormece en la seguridad de la familia. Tanto si sucumbimos al confort y la seguridad de Home and Earth y no avanzamos más en nuestra búsqueda de lo Divino, como si miramos a través de la ventana para ver el templo a lo lejos, en el horizonte, el siempre presente recordatorio de que una búsqueda mística o mágica nunca termina. Podemos descansar, recuperarnos, regenerarnos, pero nunca podremos realmente quedarnos ahí. El camino del buscador siempre llama, y responder a la llamada significa abandonar el calor del hogar y avanzar hacia adelante.

Cuando esta carta aparece en una lectura mágica, puede significar un periodo de descanso, de relajación, o puede referirse al grupo, tribu, o comunidad que el mago sienta que es como su familia.

Adivinación mundana: es la carta del hogar y la familia, y aparece cuando tal cosa es importante en tu vida en ese momento. También, dependiendo de la tirada y la posición, puede indicar que hay algo importante conectado con tu hogar o con tu familia. Puede ser literalmente tu casa, tu familia, o donde te sientas como en casa. También puede indicar que hay que pasar más tiempo en casa haciendo cosas mundanas. descansando y recuperándose.

PATH OF HERCULES. El Camino de Hércules.

El Path of Hercules es el camino que conduce al futuro a corto plazo: es el camino adelante. Se llama camino de Hércules porque también es un camino mágico, el camino que forja al mago según avanza el o ella por el futuro: es una tarea hercúlea realizar ese camino con todas sus pruebas.

Mágicamente, el camino se desvanece cuando se adentra en la dirección mágica del sur, la dirección del potencial y de la formación. Cuando esta carta aparece en una lectura, nos habla del camino que nos queda. Se lee junto con la posición en la que cae, y puede indicar la mejor forma de avanzar para el curso de una acción o decisión, o puede indicar que un nuevo camino ha aparecido para el mago, un camino que le conducirá a nuevos ciclos de

destino. Es una carta llena de nuevo potencial y nuevas oportunidades, y es el camino que conduce a la maestría en magia.

Adivinación mundana: El Camino de Hércules nos muestra en lecturas mundanas cuando se ha abierto un nuevo camino, o cuando se ha limpiado un camino adelante, y está listo para que esa persona lo recorra. Muestra nuevos potenciales, y literalmente el camino adelante. Es una carta positiva, y puede mostrar la luz al final del túnel para la gente que ha tenido dificultades.

CHALLENGE OF THE GODS. Reto de los Dioses.

Esta es una carta un poco “salvaje”, y nos habla de un destino que está siendo manipulado directamente por las deidades y los seres que trabajan con los patrones de destino humanos. Aparece en lecturas cuando algo mucho más grande está ocurriendo, algo que normalmente no ven las personas involucradas en ese patrón.

Cuando esta carta aparece en una lectura, puede indicar problemas para conseguir cosas/logros y pruebas que un mago debe superar para crecer. Es una carta positiva pero dura: es el tipo de situaciones donde el mago tiene que lidiar con trabajos difíciles o eventos en su vida para aprender, crecer y volverse más fuerte.

Esta carta está fuertemente involucrada en el destino y en las conexiones mágicas entre los mundos interiores, las deidades y el mago.

Es el tablero de juego donde las deidades mueven al mago a lugares y situaciones donde lo que sea necesario pueda ocurrir. No importa lo difícil de la situación, saber que es una peldaño en el camino del destino puede ayudarnos a avanzar. El secreto de esta carta es que no importa lo duro que sea el problema, está predestinado, y el mago no lo afrontará sólo, porque los dioses le vigilan.

Adivinación mundana: esta carta anuncia que vienen adversidades, pero que habrá un buen final. Es la dificultad antes del éxito, la luz antes del ocaso. Es la prueba de la vida que te hace más fuerte. Si esta carta aparece en una lectura de salud, es que la persona necesita ver esa cuestión o tema con más detalle: algunas dificultades merecen la pena, otras no. Si la carta aparece y otras opciones pintan peor, entonces el camino indicado por esta carta será un problema, pero al final terminará bien.

INNER SANCTUM. Santuario Interior.

El Santuario Interior es el recipiente que sostiene la chispa pura de la Divinidad. Es un lugar sagrado, realmente sagrado, y que media el poder de la Divinidad hacia la humanidad y el

mundo entero en su conjunto. Para nosotros normalmente se manifiesta como un templo, una iglesia, etc. Nos habla de un lugar donde la presencia de lo Divino es grande, donde nos podemos bañar en la luz y el poder de la Divinidad independientemente de la religión específica o de las creencias conectadas con ese lugar. También nos indica el lugar Divino en el interior, volviendo hacia adentro de uno mismo para lograr la calma y el silencio.

Cuando aparece esta carta nos habla de un lugar sagrado, o de la necesidad de ir a ese lugar para buscar un refugio seguro, o para buscar la conexión o la comunión con lo Divino. Esta carta puede ser especialmente útil para un mago que trate de encontrar un lugar ancestral o una zona geográfica.

Si esta carta aparece en una lectura para una persona, en vez de para un lugar, puede indicar que esa persona necesita retirarse y meditar en un lugar sagrado. Tales lugares, independientemente de la cultura o de la religión a la cual estén conectados, pueden ofrecer santidad, tiempo de desconexión, fuerza y paz para un mago sobrecargado. También pueden ayudar a conectar al mago con los aspectos de la magia más profundos y místicos.

También puede hablar de la quietud/silencio en cada uno, o de que la protección Divina te ha colocado en una situación aislada. Esta es la presencia de Lo Divino en tu interior, el santuario en ti es protegido, y lo sagrado que te rodea.

Adivinación mundana: indica la necesidad de retirarse, de mirar hacia el interior de uno mismo y de estar en calma, en silencio, una necesidad de coger tiempo libre y o de ir a un lugar seguro.

RESOURCES. Recursos.

Esta carta refleja las dinámicas mágicas de los recursos personales interiores y exteriores. Nuestra salud, vitalidad, riqueza, visión interior, fertilidad, y demás, son todos recursos limitados dentro de nuestro patrón de destino. Cada persona tiene sus propias medidas individuales, en función de lo que necesiten conseguir en esta vida.

Cuando esta carta aparece en una lectura, nos dice dónde se van a usar más los recursos de una persona, de forma que el mago puede ahorrar esos recursos para cuando los necesite.

Si esta carta aparece en una posición difícil, como la Gate of the Past, o una posición del Inframundo, puede indicar que hay recursos que se han usado gastado para ese ciclo en concreto, o que esos recursos van a estar trabajando en el Inframundo, con lo que hay que tener cuidado.

Si llegan nuevos recursos, entonces esta carta aparecerá en una posición de futuro en la tirada. Puede mostrar cuando se te van a presentar recursos, o que tendrás los recursos necesarios para conseguir lo que necesites. De forma similar, si la carta aparece en una

posición de “retirada”, puede ser una advertencia para que vayas con cuidado, ya que no tienes recursos suficientes para lo que intentas conseguir.

Adivinación mundana: dependiendo de la posición de la carta puede indicar que dispondrás de dinero, comida, energía o cualquier otra cosa de ayuda para ti. Si está en una posición de retirada, es una advertencia para que veas que tus recursos no son suficientes o no están tan disponibles como tu te piensas.

CAPITULO V. EL MUNDO FÍSICO. SERES Y ENERGÍAS.

No hay nada nuevo bajo el sol, se ha dicho sabiamente, ya que el conocimiento se revela y se sumerge de nuevo, de la misma forma que las naciones nacen y caen. Aquí hay un sistema testado durante años, pero perdido una y otra vez por la ignorancia o los prejuicios, de la misma forma que las grandes naciones han surgidos y han caído y se han perdido en la historia entre las arenas del desierto y las profundidades del mar.

Paracelso.

Este capítulo corto habla sobre algunos de los poderes/energías interiores que hay en la tierra y que pueden manifestarse en el mundo físico y afectar a las personas, de forma directa o indirecta.

Son poderes que pueden habitar casas, y molestar o ayudar al mago. Tienen su propio capítulo, ya que estos poderes pueden ser fuertes y tener efectos muy marcados en la vida del mago.

Hay poderes y seres distintos que residen en la tierra, y solo deberías provocarlos/activarlos, cuando seas capaz de interactuar con ellos de forma segura, teniendo un buen conocimiento de su naturaleza y comportamiento.

Estas cartas pueden referirse también a humanos que poseen esas cualidades, o que median, de forma intencionada o no, con esos poderes. Este es a menudo el caso en lecturas mundanas, o en lecturas donde hay gente involucrada con personalidades específicas y muy fuertes.

SPIRIT GUIDE. Espíritu guía.

Esta carta nos habla de un contacto interior muy antiguo y poderoso que trabaja con visionarios, chamanes, magos y místicos. Es un compañero que aparece como un caballo

blanco que fluye de la tierra, y que acompaña, guía, y protege a los humanos a medida que empiezan a explorar los mundos interiores, el mundo de las hadas, y el paisaje de la tierra interior.

Hasta que una persona no puede ir libremente por sí misma de un mundo a otro, el caballo blanco actúa como un guía, algunas veces llevando a la persona en su grupa, mientras el mago aprende cómo acceder y explorar los lugares que no sabía que existieran.

Cuanto más relacionado esté tu trabajo con la tierra y la naturaleza, más te aparecerá este compañero, hasta que hayas aprendido dónde están las cosas y cómo acceder a ellas por ti mismo.

Muchos mitos de todo el mundo hablan sobre un caballo blanco mágico, a menudo conectado con el sol o con el otro mundo, que ayuda a los reyes, reinas, visionarios, y magos. Esta carta no siempre representa al "caballo blanco": también puede indicar simplemente que hay un espíritu que quiere trabajar contigo como contacto interior, guía, guardián, o incluso que estás a punto de comenzar una nueva ronda de aprendizaje mágico en un mundo distinto en los mundos interiores.

Adivinación mundana: indica cuando hay un guardián o un guía en la vida de alguien o en algún lugar. Puede representar consejo dado en sueños, o a un familiar o amigo que ha muerto recientemente y que te está vigilando y ayudando. También puede indicar que hay un espíritu de la naturaleza que te vigila.

GOBLIN QUEEN. La Reina de los Duendes.

El poder de la Reina de los Duendes ya estaba en la tierra antes de que los humanos existieran, y estará aquí después de que los humanos se hayan extinguido. Su imagen representa a seres tribales de las hadas, o a líneas establecidas de seres de la tierra, más que a un contacto literal. Su poder va sobre la consolidación del territorio, generaciones de control, y confianza total en la estabilidad de su poder. Cuando esta carta aparece en una lectura, representa una conexión mágica con líneas de hadas o seres de la tierra que están firmemente establecidos en esa tierra.

Es importante entender que cuando esta carta aparece, no tiene nada que ver con las ideas fantásticas, románticas, o new age sobre las hadas. Esta carta nos dice que estos seres pre-humanos tienen un poder / energía muy real, y nos advierte de que hemos dado con una base ancestral de energía/poder de hadas o poderes de la tierra que están muy establecidos y que defenderán su zona de forma muy enérgica si es necesario.

La Goblin Queen no tiene miedo, es poderosa, y capaz de jugar con un humano solo por diversión. Este poder/energía de la tierra profundo y consciente sólo está interesado en la continuación de su territorio y de su poder. Amenaza a cualquiera de esas dos cosas y te

las tendrás que ver con un ser que está muy por encima de tus habilidades. Rinde homenaje a su poder y ofrece tu servicio a la tierra como mago y te encontrarás en la periferia de una familia muy grande, ancestral y protectora.

Si la Goblin Queen hace aparición en una lectura mágica, indica que hay un hada o contactos de la tierra muy poderosos que están involucrados, afectados o al menos, son conscientes de la situación objeto de la lectura. El mago puede entonces decidir si desea hacer contacto directo con ese poder de la tierra y trabajar con él.

Si esta carta aparece en una posición o lectura agresiva o peligrosa, entonces es muy posible que las acciones del mago hayan causado una gran ofensa o molestia a las líneas de hadas que esta carta representa. En tal caso, el mago debe saber que debe encontrar una forma de reparar ese daño u ofensa lo antes posible.

Estos seres no son monos, no son razonables, y no son inofensivos. Los seres de la tierra y las hadas pueden arruinar la vida de una persona, el hogar, la familia, y el trabajo si así lo deciden. Se suelen encontrar en zonas en las que brota agua de forma natural, o donde hay afloramientos/formaciones rocosas. Cuando la Goblin Queen aparece, piensa con mucho cuidado en tus acciones mágicas y en qué efecto pueden tener en la tierra que te rodea.

Esta carta ocasionalmente puede representar ese tipo de energía femenina que está más allá de los confines humanos, y puede indicar un poder/energía de deidad femenina con los mismos rasgos que la Goblin Queen. Puede representar también esas cualidades en una mujer humana, que a menudo sin saberlo, tiene lazos de sangre o de espíritu muy profundos o antiguos con los seres de las hadas, una mujer con una reserva de energía/poder al que puede acceder. Tal mujer puede resultar salvaje como resultado de ese poder, hasta que ella sepa cómo dominarlo y focalizarlo.

Adivinación mundana: una mujer más poderosa de lo que aparenta, que es compleja, habilidosa, y capaz de destruir aquello que ella sienta como una amenaza para lo que ella considere valioso. Esta carta representa a una mujer que a menudo no se adapta a las normas sociales o culturales, que a menudo se enfrentará a la gente, pero que siempre es fiel a las normas de la naturaleza. Es una manifestación humana de la naturaleza cruel y despiadada.

Ahí estaba la Morrigan, hija de Ernmas, vino de la morada de las hadas, con la apariencia de una vieja bruja, ocupada ordeñando una vaca rubia de tres ubres. Y por esa razón ella vino con esas pintas, quizás ella podría ser compensada por Cuchulain. Ya que nadie herido por Cuchulain (Cuálinge) se recuperó sin ser ayudado por el mismo en su curación.

Cuálinge, enloquecido de sed, le suplicó leche. Ella le dio leche de una de las ubres. “Que esto sea una cura para mi, vieja bruja” dijo Cuálinge, y uno de los ojos de la reina entonces se hizo completo (sanó)

El suplicó por más leche de la otra ubre, ella ordeñó la segunda ubre de la vaca y se la dió y le dijo: “ que ella sea buena mujer y te lo dé. Su cabeza entonces fue sanada y se hizo completa.

El entonces suplicó una tercera vez. Ella le dió la leche de la Ubre. “Una bendición para ti de los dioses y de los hombres, mujer!. Y su pierna se hizo completa.

Esos eran sus dioses, el pueblo poderoso: y esos eran los no dioses, el pueblo de los agricultores. Y la reina fué sanada de inmediato.

Táin Bó Cúalnge (The Cattle Raid of Cooler, from the Ulster Cycle) Tain Bo Cuálinge, el Robo del Toro de Cuálinge, Ciclo del Ulster.

FAERIE KING. Rey de las Hadas.

El Faerie King es la pareja de la Goblin Queen, pero así como ella es una defensora poderosa del territorio, el Rey de las Hadas es más bien un tramposo. Es el aspecto masculino de la consciencia de las hadas, y esta carta representa el tipo de ser que hará estragos con un asentamiento humano o con un individuo, no ya debido a una disputa territorial, sino simplemente por puro entretenimiento.

De igual manera que los seres representados por la Goblin Queen, estos seres de las hadas no tienen ni valores humanos ni emociones: son espíritus naturales de la tierra. Son espíritus de los bosques, de los valles y de los páramos. Pueden infundir locura a un humano, o simplemente hostigar a quien se cruce en su camino. Cuando esta carta aparece en una lectura puede tanto advertir de tal interferencia de una energía hada con una vida humana, como indicar que hay un poder/energía hada que quiere trabajar con el humano (mago). Si este es el caso, ten mucho cuidado: estos seres son muy difíciles de tratar si no se trabaja con ellos de la forma adecuada.

También puede representar las fuerzas de la naturaleza y la tierra a tu alrededor cuando esas fuerzas tienen alguna influencia sobre ti. Si esta carta aparece en una lectura mágica, asegurate de que estás trabajando mágicamente de una forma que es buena para la tierra, las plantas, los árboles y las criaturas que te rodean, y que no estés inadvertidamente causando conflicto mediante tu trabajo.

Adivinación mundana: alguien que no es de fiar, que puede causar problemas, o que sufre de inestabilidad mental. Puede también indicar un periodo de dificultad o de desequilibrio en la salud mental o física del sujeto.

BLOOD ANCESTOR. Ancestro de sangre.

Blood Ancestor es el ancestro primigenio y los hombros sobre los que nos apoyamos como seres humanos. Esta carta nos conecta con la raíz de todo lo que venimos, una raíz con la que aún podemos estar conectados.

La carta también puede indicar a un sleeper (durmiente), un humano ancestral que al morir elige, normalmente mediante el sacrificio, abstenerse de volver al ciclo de la vida y la muerte, y permanecer en la tierra y dormir. Quedándose en la tierra, ellos sueñan el futuro, comulgan con la tierra, las criaturas y los humanos. Muchas culturas alrededor del mundo tienen a antiguos durmientes. Son parte del mundo viviente, la raíz de todo lo que es humano.

Pero ten en cuenta también que en algunas culturas los últimos sleepers fueron forzados a hacerlo en contra de su voluntad, y en ese caso, como son sleepers sacrificados, hay una dinámica muy diferente.

Cuando esta carta aparece en una lectura, sea cual sea el tema de la lectura, nos dirá que hay un antiguo ancestro durmiendo aún en la tierra y que está activo, o un lejano ancestro con lazos de sangre que trabaja en la órbita del mago, normalmente para protegerlo y guiarlo, aunque algunas veces interfiera. Estos seres hablarán a través de la tierra y a través de los sueños y las visiones del mago.

No asumas que tal aparición es siempre para beneficio del mago: algunas veces estos “despertares” ocurren cuando la tierra está en un peligro extremo, o cuando un cambio masivo está cerca, o cuando la línea de habilidades o la línea de sangre de los ancestros está en peligro. El mago puede convertirse en un simple peón en un juego mucho más grande: recuerda; no siempre todo gira en torno a ti. Pero siempre que esta carta aparezca, estate atento a su posición en la lectura, y se muy consciente de que algo importante está ocurriendo.

También puede indicar, dependiendo de su posición y de la pregunta, que hay alguna característica física o dinámica heredada que tiene sus raíces en un linaje mágico o ancestral. El Blood Ancestor está también relacionado con los “Developing One” (Los que se desarrollan), que duermen en las cavernas de la Duat de los textos funerarios egipcios. La carta representa a un ser que mantiene una presencia espiritual o energética en la tierra de los vivos mientras que el descansa en el inframundo. Esta carta va de raíces profundas, de patrones heredados, y de aquellos ancestros que estuvieron antes que tú.

Adivinación mundana: Dinámicas heredadas, habilidades o genética.

GHOST. Fantasma.

El Ghost nos habla de personas que han muerto pero cuyos espíritus continúan deambulando entre los mundos. No duermen en la tierra como un ancestro, pero no han

caminado a través del proceso de la muerte hacia el renacimiento. Estas son personas que se quedan atascadas o esperan por una multitud de razones, y que de forma constante tratan de contactar con los vivos.

Esta carta refleja a una mujer tapada con unos velos y bañada en la luz de la luna. No puede ver con claridad, la sombra funciona más y más en el mundo de la imaginación y de las emociones. Es una carta de fantasías, fantasmas, y visión fracturada.

Cuando alguien muere, se espera que trate de contactar con los vivos durante un breve plazo de tiempo, pero en circunstancias normales, el espíritu avanza hacia la muerte en unas pocas semanas. Sin embargo, cuando alguien está atrapado o ha renunciado a avanzar por algún motivo, continúan aferrados al mundo de los vivos. Cuanto más estén aquí, más pierden el concepto de quienes eran: lentamente se convierten en una sombra de lo que eran. Esa carcasa o estructura se convierte en un recipiente ideal para los seres parasitarios que lo "ocupan" y trabajan a través de ese fantasma, evocando reacciones emocionales en los humanos y alimentándose de la energía que genera esa reacción emocional.

Esta carta también aparece en lecturas cuando alguien que ha muerto intenta llamar la atención del mago, o hacer uso de la energía y del camino que va a trabajar el mago. Ambas situaciones deberían siempre ser tenidas en cuenta, hay que prestarles atención y tratarlas con cuidado y equilibrio: la magia hostil no tiene cabida aquí, y el mago debe insistir de forma amable pero firme para que el fantasma avance.

La carta también puede aparecer cuando un mago muerto o un sacerdote ha llegado a tu patrón de vida en un punto crítico para protegerte y guiarte. Es importante hacer tu propio camino, pero algunas veces se necesita ayuda. Simplemente, no te vuelvas dependiente de ellos: haz tu trabajo y deja a ellos que hagan el suyo. Interactuar con ellos abre un camino para que la energía vaya y venga, lo que atrae a los parásitos.

Esta carta puede significar literalmente un fantasma, pero más a menudo nos habla de ilusiones, seres, o espíritus disfrazándose de algo que no son, o no viéndolos como lo que realmente son. Mientras que la Luna nos habla de nuestras propias ilusiones, la carta del Ghost nos habla de seres que no son lo que parecen. Toma esta carta como una advertencia, da un paso atrás y vuelve a examinar la situación: te estás perdiendo algo y no estás viendo las cosas o a alguien por lo que realmente es.

Adivinación mundana: alguien no es lo que parece, o hay una persona oculta que te afecta desde la sombra. Literalmente puede significar algo hechizado/poseído.

PARASITE. Parásito.

Un parásito es un ser que se alimenta de la energía y de las emociones de los demás. Este tipo de seres suelen ser problemáticos para los magos, ya que los parásitos pueden disfrazarse y fingir que son algo que no son para poder contactar con un humano.

Los parásitos a menudo animan a una persona a comportarse de una forma no habitual. El parásito puede causar una exageración de algunas emociones molestas, o generar impulsos físicos, sexuales o violentos.

También puede aparecer cuando hay algún riesgo de enfermedad que es básicamente parasitaria: lombrices, un virus (viven en el huésped durante su vida), o por supuesto cualquier tipo de parásitos y alimañas que pueden infectar el cuerpo.

La carta también representa a una persona que es como un parásito por naturaleza, un vampiro energético. A menudo estas personas no son conscientes de que chupan la energía de los otros. Acudirán a un encuentro o reunión social y se irán sintiéndose super bien mientras todos los demás quedan exhaustos, como drenados.

La carta tiene que ser leída en relación a la pregunta y a su posición en la tirada para que su significado pueda ser comprendido.

Cuando esta carta aparece, es tanto una advertencia de que algo o alguien se está alimentando de tu energía, o de que algún ser te anima a hacer algo, o comportarte de una manera que siga alimentando su fuente de energía. Identificando esa fuente de alimento (odio, furia, miedo, excitación sexual, ilusiones), el mago puede trabajar con su propia disciplina emocional para matar de hambre al parásito. Cuando la lectura trata sobre un edificio o un lugar, puede indicar que el lugar en sí mismo está parasitado y necesita una limpieza.

Adivinación mundana: la carta puede ser una advertencia sobre un problema de salud: algo puede estar drenándote. O algo puede estar usándote para obtener lo que quiere. Puede indicar que hay “colgados”, gente que dice ser tu amiga pero que solo quieren obtener cosas de ti, o personas o lugares que te chupan la energía, que te drenan. Estas situaciones parasitarias no son peligrosas, pero pueden ser agotadoras y requerir de mucho de nuestro tiempo.

CAPÍTULO VI.

EL MUNDO FÍSICO: ENERGÍAS Y DINÁMICAS QUE FLUYEN A TRAVÉS DE LA HUMANIDAD.

No estamos aislados del espíritu, estamos en él.

-Plotino.

Las cartas de este capítulo representan a características, poderes humanos como las premoniciones, la habilidades y patrones de comportamiento humanos. Mientras que estas se expresan a través nuestro, en ocasiones pueden tener su origen en los mundos

interiores y las dinámicas del destino. Las cartas en esta sección pueden indicar tanto una persona, un tipo de persona, también una cualidad o una dinámica de una persona individual o de un grupo. Pueden representar cosas que afectan a nuestras mentes y a nuestros cuerpos, así como dinámicas mágicas usadas para afectar o manipular a una persona o grupo.

PREMONITION. Premonición.

Esta carta muestra a una antigua figura mágica celta conocida como la Bean-sídhe (mujer hada), también conocida como la Lavandera del Vado (Washer by the Ford). En la mitología irlandesa, la Bean-sídhe aparece la mañana de una batalla y lava las ropas de los hombres que van a morir. Es una advertencia para todo aquel a quien se le aparezca, la advertencia ante un desastre inminente.

Los magos se entrenan en un montón de habilidades. Una de ellas es la adivinación, y otra es el uso de la magia para producir cambios. Cuando esta carta aparece en una lectura, nos advierte sobre un desastre potencial que puede ser evitado. La posición de la carta en la tirada nos indicará la fuente de ese desastre potencial, y esa información puede ayudarnos a los magos a evitar ese problema y esquivar el impacto.

En primer lugar, fíjate en la posición de la carta en la tirada, después comienza a identificar la causa del problema potencial, el área de la vida donde se va a producir y tus opciones para evitarlo.

Algunas veces estas advertencias tratan de la muerte literal de alguien. Hay dos razones por las que un mago debe ser advertido de la muerte de alguien. La primera es una advertencia de que la muerte puede ser evitada y es cosa del mago trabajar en cómo evitarlo. La segunda es cuando la muerte no se puede evitar, y el mago necesita trabajar activamente con la persona predestinada a morir, ya sea antes, durante o inmediatamente después de su muerte.

También puede aparecer cuando un trabajo mágico no está equilibrado y puede conducir a desastres o enfermedades, o cuando hay una situación destructiva en el horizonte que tienes que detectar y evitar.

Si esta carta aparece en una lectura de salud, te está diciendo que si no actúas, se va a producir una enfermedad. También puede aparecer en lecturas de salud y lecturas mágicas cuando la persona está deprimida y tiene ideas catastróficas. Si el resto de la lectura (y las consiguientes lecturas de los 12 meses pintan bien, entonces apunta simplemente a una situación puramente emocional que puede necesitar tratamiento médico o psicológico. La carta también aparece cuando una persona tiene demasiado trabajo y está sobre cargada, y necesita cortar, descansar y recuperarse.

Adivinación mundana: algo potencialmente desagradable, una situación en la vida, evento, o enfermedad está rondando y necesita ser identificado y tratado para evitarlo. La carta también puede indicar a una persona que tiene el don de la clarividencia, que puede ver eventos futuros en flashes, normalmente, eventos desastrosos. En general es una carta de advertencia que representa una amenaza que puede ser evitada si usas tus instintos y tu sentido común.

GLAMOUR.

Estar atrapado por el Glamour es un tema muy importante para los magos. Esto puede ocurrir de varias formas: el común denominador es estar seducido por algo que no es real, que no tiene contenido. El significado básico de esta carta es “no todo es como parece”. Para magos, es una trampa que puede manifestarse de varias formas: querer tener muchos títulos o “grados”, el deseo de tener juguetes mágicos bonitos, el engaño de creerse importante, o el sentimiento de que las vestiduras, el estatus y un altar lleno de objetos mágicos comprados es lo que hace a un mago.

Todas estas cosas son trabas que el mago debe superar para acceder al poder verdadero. No hay nada malo en ninguna de esas cosas, siempre y cuando entiendas que ninguna de ellas es en realidad magia. (Y si las disfrutas solo por lo que son, entonces no afectarán a tu magia): A menudo, esta carta aparece cuando alguien está bajo el primer sofoco de euforia ante los símbolos mágicos raros, el lenguaje oscuro, o los signos secretos, y que se cree muy importante

Cuando esta carta aparece en una lectura te advierte que te estás engañando a ti mismo, y estás siendo seducido por algún tipo de glamour que al final te destrozará si no sabes reconocerlo .

Una fase primordial del desarrollo de un mago es conocerse a sí mismo, lo que incluye no ser seducido, conocer tus debilidades en vez de perdonártelas con un montón de excusas. La posición de la carta en la tirada te dará una pista acerca del tipo de glamour que te confunde o te seduce.

La carta también puede indicar mentiras (contar mentiras o que te las cuenten). Es una carta de ilusiones de distracciones, y de no prestar atención a algo que puede tener una importancia crítica.

Adivinación mundana: cuando aparece esta carta estás siendo engañado por alguien o por algo, o te estás engañando a ti mismo. Ser atrapado por el glamour, significa ser distraído de ver la realidad de una situación, o que el objeto de tu interés se desvía de donde debería estar.

TEMPTATION. Tentación

La magia es como un espejo que nos muestra nuestro yo interior, a nuestro yo verdadero, haciéndonos conscientes de nuestras debilidades para que podamos corregirlas. Todos tenemos debilidades, y una parte del proceso de la magia es hacernos conscientes de ellas, analizar por qué tenemos esas debilidades, y en base a esa información actuar en consecuencia para hacernos más fuertes. La tentación tiene muchas caras, como las tiene la humanidad.

Parte del proceso del desarrollo mágico es corregir esos problemas, no a través de terapia, sino siendo honestos con nosotros mismos. Esto a su vez nos permite crear nuestros propios límites, los que sabemos que necesitamos, vivir en base a esos límites. Como en toda magia, esto no va de moralidad o de aceptación social, sino sobre saber detectar nuestros puntos débiles. Cuando estás metido hasta las cejas en magia profunda, cualquier debilidad puede ser manipulada y usada por los seres interiores para destruirnos.

Cuando esta carta aparece en una lectura, su posición nos dirá el tipo de tentación al que estás siendo expuesto, y las cartas alrededor, o la carta que dicta el resultado de la lectura, te dirán el resultado de no afrontar esa tentación. La carta te advierte sobre una debilidad tuya sobre la que necesitas trabajar, identificarla, comprender por qué está ahí, y como llegó, y ser honesto con uno mismo, es la mejor manera de afrontarlo.

También puede representar una debilidad en la salud que pone en riesgo al mago si está haciendo un trabajo pesado. Si tienes claras tus debilidades y estás correctamente preparado para trabajar en magia poderosa, y aún así esta carta sigue apareciendo en tus lecturas, entonces debes comprobar mediante adivinación si eso representa una debilidad física, o incluso una debilidad en los patrones mágicos o estructuras con las que estás trabajando. Estar avisado es estar preparado, y si sabes que hay alguna debilidad en alguna parte, y sabes cuál es, entonces estarás en mejores condiciones a la hora de hacer magia, ya que lo tendrás en cuenta.

Adivinación mundana: el significado es similar al del significado mágico, recalca una debilidad en la persona o en la situación que se está leyendo. Puede ser una debilidad emocional, física, energética, o simplemente una mala decisión.

SCAPEGOAT. Chivo expiatorio o cabeza de turco.

El scapegoat aparece cuando alguien o algo intenta cargar las consecuencias de una acción en otra persona. Mágicamente, esto puede hacerse de una forma muy poderosa y desagradable y la aparición de esta carta indicaría evadir las consecuencias de algo o bien pasarlas a otra persona.

El Chivo Expiatorio o Scapegoat también aparece cuando una persona no ha aprendido su lección y ha intentado cargar a otra persona con las consecuencias de un acto. En una

lectura mundana puede parecer un asunto menor, pero para un mago, esto puede tener un impacto muy importante.

La magia trabaja mediante o a través del equilibrio, del balance, y del flujo equilibrado de energía. Cuando un mago inadvertidamente altera este flujo, las consecuencias, ya sean mayores o menores, sirven para que el mago aprenda. Esto no va de lecciones morales, sino de aprender las sencillas dinámicas de la causa y el efecto.

Esta carta puede aparecer en lecturas cuando el mago conscientemente intenta evitar los resultados de sus acciones, o inconscientemente intenta hacer que otra persona cargue con esas consecuencias. También puede indicar que una persona está cargando con un algo que no te toca.

Esta carta también puede hablar del reparto de cargas, otra persona, lugar o evento está cogiendo tu energía. Igual el mago es un empático por naturaleza y sus energías están apoyando a un niño, un compañero, un hermano, etc. Este acto de repartir la carga de los demás y de cargar con una parte desaparecerá una vez que ya no haya necesidad de hacerlo. Cuando un mago está involucrado en proyectos mágicos a largo plazo que tendrán grandes consecuencias, la energía del mago también puede ser traspasada y usada en ese patrón mágico. De hecho, tu trabajo mágico siempre fluye a través de ti, y esto puede afectar cada vez que el trabajo mágico o el patrón se ponga en marcha. Esto se manifiesta como una pérdida de energía mientras ese patrón está activo.

Si experimentas esa pérdida de energía y esta carta aparece en una lectura, será conveniente comprobar mediante adivinación si estás ayudando a tus seres queridos con tu energía, o algún otro tipo de evento. En estos casos la pérdida de energía será temporal y se arreglará a su debido tiempo.

Adivinación mundana: ser chivo expiatorio en alguna situación, o llevar cargas de otros. Puede también indicar que la carga de otros puede ser positiva ya que ayuda a aliviar los problemas de los demás. En contexto te indicará si esta carta debe ser interpretada como algo positivo o negativo.

DISEASE. Enfermedad.

Este es un poder/energía natural, consciente, destructivo que fluye a través del mundo físico y que literalmente trae enfermedad. La enfermedad aparece cuando hay un desequilibrio que puede desencadenar degeneración y destrucción. Todos nos ponemos enfermos, y normalmente nos ponemos mejor con tiempo y ayuda, pero la carta de Disease puede advertirnos de profundos desequilibrios, como una enfermedad genética, una persona o un estilo de vida.

Cuando esta carta aparece en una lectura, puede significar simplemente que el mago se pondrá enfermo. Si el resto de la lectura va bien, entonces cualquier enfermedad se superará a su debido tiempo y no habrá consecuencias. Sin embargo si esta carta aparece en una posición importante y es seguida de cartas destructivas o problemáticas, entonces puede indicar que el mago necesita revisar cómo trabaja, o cómo vive su vida, y también necesita asegurarse de que recibe la correcta atención médica.

Nos dice que algo o alguien no está equilibrado, lo que lo pone en riesgo de enfermar. El desequilibrio puede ser cualquier cosa: mucho o muy intenso trabajo mágico, vivir en un lugar desequilibrado, o comer alimentos no adecuados. Si esta carta aparece, piensa con cuidado en los varios aspectos de tu vida y mira si hay algo que se pueda ajustar para reforzar tu salud en vez de perjudicarla.

Esta carta también puede hablar de la enfermedad mágica. Es a menudo una enfermedad difícil que no es fatal, pero que puede dar problemas y que necesita de cuidados a largo plazo para mantener el cuerpo y la energía. La enfermedad mágica se conoce desde hace cientos de años. A menudo supone un largo periodo de prueba en la vida del mago que le limita y le empuja y así le pule para convertirlo en algo muy especial: su energía disminuye para liberarse como una fuente de desarrollo mágico extrema. Los magos que sufren de la enfermedad mágica deben aprender a auto limitarse, a cuidar de su cuerpo y de su energía interior y a retirarse y aislarse tanto como puedan. A través de la auto limitación, aprenden a lidiar con la falta de energía en su salud y administrar de forma apropiada su más abundante energía mágica. Todo está en aprender a tener un buen equilibrio.

Adivinación mundana: indica un periodo de enfermedad, o nos advierte de que se aproxima una enfermedad. La mayoría de las veces habla de una enfermedad menor, de corta duración, y te advierte de que te cuides.

MAGICAL ATTACK. Ataque mágico

Esta carta puede indicar un ataque mágico contra una persona, un lugar, objeto o grupo. También puede indicar hostilidad por parte de los espíritus de la naturaleza, deidades, o energía hostiles.

Cuando esta carta aparece en relación a un ataque mágico actual, el mago está de alguna manera involucrado en el, o está en su objetivo. Esta carta advierte especialmente sobre el disparate de caer en la trampa de montar un contra ataque: esto abriría, y mantendría abierta una línea de energía que puede ir y venir. Tal conexión mantendrá activas las hostilidades, atraerá parásitos con interés en que la guerra continúe. Esta carta a menudo aparece en lecturas junto a la carta de Parasite, ya que las dos comparten cama.

Si esta carta aparece, es tanto una advertencia para que el mago cese cualquier actividad hostil, ya que sino se meterá en un enredo energético, como una indicación de que el sujeto de la lectura está bajo ataque.

Lo mejor que puede hacer un mago bajo ataques es separarse emocionalmente de la situación, pasar de la magia, ignorar de dónde viene. Esto desencadenará una dinámica mucho más profunda, la del Grindstone (Mola) y el Unraveller (El Desenmarañador): el mago se vuelve más fuerte y aprende mucho de quitar lo que le han lanzado, y el atacante lentamente se desmorona ya que pone toda su energía en ataques que no sirven para nada.

Cuando esta carta aparece en una lectura, mira atentamente su posición (de donde viene el ataque), que cartas están alrededor, y que hay en el futuro. Mira al resultado o la resolución de la situación en una segunda lectura, para ver qué ocurrirá si lo único que haces es seguir la simple pero efectiva estrategia de simplemente retirar la magia cada vez que te la echa.

Todos queremos justicia, pero buscando justicia humana podemos desequilibrar ciertos equilibrios profundos de los que no somos conscientes. Simplemente retirando o limpiando la magia que nos han lanzado cada vez, el mago atacado está bien, y no puede haber más castigo para el mago atacante, arrogante, que darse cuenta de que su magia no es efectiva y no tiene poder.

Si la carta lo que representa es violencia hostil de los espíritus de la naturaleza, ancestros, deidades, y demás, entonces sería correcto usar la adivinación para saber si hemos hecho algo para desencadenar esa respuesta, y hacer lo necesario para remediarlo o evitarlo.

En tales circunstancias, no hay protección mágica lo suficientemente fuerte para evitar esa hostilidad: es mejor saber que es lo que causa el problema, y tratar de solucionarlo. Esta carta aparece cuando no estás cómodo con lo que tienes alrededor, o simplemente que hay una energía hostil en la tierra.

Si la carta aparece en una lectura de salud, puede indicar que va a ocurrir una lucha en tu cuerpo entre tu sistema inmune y un invasor, o entre tu sistema inmune y tu cuerpo. Indica inflamación, una respuesta inmune que trae dolor y sufrimiento, o que tu cuerpo/energía/espíritu trata de luchar contra algo. Usa la adivinación para adivinar la causa y tomar las acciones apropiadas: medicinas, hierbas, etc.

Adivinación mundana: hostilidades, discusiones acaloradas, ataques que pueden ser físicos, energéticos o emocionales. Usa una tirada de si o no (El Árbol de la Vida es una buena tirada, está explicada en el capítulo de las tiradas) para averiguar los detalles de cómo te afectará el ataque, y que es lo mejor que puedes hacer.

“Ocurrió en un Buen Viernes en Caithness, de donde salió un hombre cuyo nombre era Daurrud.

El vió a 12 juntos montando en dirección a un emparrado, y después los perdió de vista.

Fué a ese emparrado y miró a través de una ventana que entre las ramas se abría y a través de ella vio que había mujeres dentro, y que habían montado un telar.

Los pesos del telar eran cabezas de hombres, la urdimbre y la trama eran entrañas humanas, la lanzadera era una espada, y los carretes eran flechas. Ellas cantaban estas canciones y él se las aprendió de memoria:

“Mira! Los chales están estirados,
Para cuando los guerreros caigan,
Y mira! La trama en el telar está húmeda de sangre;
Presentimiento de lucha,
“Los dedos que tejen deben ser rápidos,
Nuestra trama gris encerada,
Con las sirenas de la guerra,
Nuestros chales de color rojo sangre,
Nuestra trama está tejida.
Con las entrañas de los hombres,
Este chal ha tenido el peso
De las cabezas de los caídos.
Lanzas salpicadas con sangre,
En los Husillos usamos,
Nuestro telar es de acero,
Y los carretes son flechas,
Con espadas en las lanzaderas,
Hacemos nuestros chales,
Así tejemos nosotras, hermanas extrañas,
Nuestro chal que gana guerras.

-Darradarljð (La Canción de la Batalla de las Valkirias).
(Extracto de la saga de Nial)

(La traducción de este texto puede encontrarse en el libro de La Saga de Nial, Enrique Bernárdez Editorial Siruela)

GIVER OF GIFTS. El que da regalos.

Esta es una carta menor que indica dar y recibir regalos. Los regalos pueden venir de humanos, seres o deidades alrededor del mago. La carta puede indicar que lo mejor para algo es dar un regalo o que el mago debe atender las necesidades de un ser, una deidad, o de una persona.

El aspecto más profundo de esta carta es asegurar que las necesidades (no deseos) son satisfechas para que todo el mundo pueda avanzar. Como carta menor, se lee en relación a la pregunta y a las cartas que caen alrededor. Es una carta de comprobaciones, de equilibrios, de asegurarse que las balanzas de energía y sustancia están equilibradas. La aparición de esta carta te dice que puedes recibir lo que necesitas. Si no necesitas nada, entonces te puede estar diciendo que ayudes a alguien.

Adivinación mundana: Dar o recibir lo que necesita. Pueden ser recursos como comida, dinero, propiedades, o un regalo que marca la diferencia en tu vida. En una lectura de salud también puede representar medicina necesaria: recibir lo que necesitas para ponerte mejor.

BAILIFF. El Alguacil.

Esta carta es el polo opuesto a la carta "Giver of Gifts", el Bailiff coje lo que debe coger, lo que necesita ser tomado. Cuando esta carta aparece en una lectura puede significar pérdidas, tener que pagar deudas, o que te roben algo. A menudo indica algún tipo de pérdida que restaura el equilibrio, sin importar lo caro o doloroso que esto sea.

También puede indicar un patrón de destino que ha sido apartado de ti ya que no tiene más sentido. En algunas lecturas mágicas, puede indicar al ángel de la muerte, uno que está involucrado cuando el destino de una persona, lugar o evento ha finalizado. También puede aparecer en lecturas de salud cuando alguien está enfermo y no está recibiendo el tratamiento adecuado, o la enfermedad amenaza con tomar un mal rumbo: el ángel de la muerte comienza a ir en círculos alrededor del destino de una persona.

Si esta carta aparece en una lectura de salud y la persona está enferma y la carta está entre la carta de la muerte o el "Bridge of Death", entonces es una advertencia para que se revise el tratamiento. Si el cambio de tratamiento es adecuado, entonces esta carta debe desaparecer totalmente de la lectura o bien moverse a una posición más saludable donde el Bailiff se lleva la enfermedad, no a la persona.

Adivinación mundana: pagar deudas, multas, pérdida necesaria o inevitable.

WISE TEACHER. El maestro sabio.

Esta carta indica que llegará a la vida de una persona alguien que será un profesor honorable y sabio, un amigo, una persona que ayudará. A menudo los maestros sabios aparecen en nuestras vidas de las formas más inusuales y cuando menos lo esperamos. No parecen ser un maestro, a menudo se muestran como una persona amable que te quiere ayudar. Pero a través de su ayuda te enseñan un montón sobre ti mismo.

Los maestros sabios a menudo pasan por la vida del mago sin ser reconocidos, pero traen cambios sutiles pero importantes a tu vida. Las voces de los dioses a veces hablan a través de ellos, y si prestamos atención, podemos aprender mucho sobre nosotros mismos y sobre los aspectos más profundos de la magia.

Cuando esta carta aparece en una lectura, nos indica que alguien cercano al sujeto de la lectura es un guía potencial, o un profesor, y está trabajando por los intereses del mago. También puede hablar de un maestro en general. Hay ocasiones, dependiendo de la pregunta que se hace en la lectura, en las que esta carta puede hablar de la edad madura, o de una persona que está madurando y adentrándose en la madurez, especialmente si la pregunta habla de la esperanza de vida de una persona.

También puede representar tu propia sabiduría, ganada por la experiencia. La sabiduría verdadera viene de las dificultades del aprendizaje, y a través de ese aprendizaje, se gana experiencia y por lo tanto sabiduría.

Adivinación mundana: un profesor más mayor, o sabiduría que viene de la edad. Puede indicar también a un anciano en una familia o grupo.

FELLOWSHIP. La hermandad.

Esta carta indica hermandad, o compañerismo, y puede referirse a un grupo con el que el mago esté involucrado. Representa a un grupo colaborativo de gente que piensa de forma similar. Algunas veces no somos conscientes de la comunidad a nuestro alrededor, a veces es un grupo esparcido alrededor del planeta, pero que está conectado a través de la magia.

Cuando esta carta aparece, indica que el mago está trabajando con, o bien que pronto conectará con una comunidad o hermandad de magos o gente que piensa de forma similar.

Su significado más profundo en una lectura mágica es que aunque el mago se sienta solo, en realidad no lo está: se convierten en parte de una amplia comunidad de magos o gente mágica. Según pasa el tiempo, la distancia entre los compañeros se hace más corta. Esta

carta señala el nacimiento de una familia mágica, se forman lazos de amistad, y nace el poder de la comunidad.

También indica una comunidad o hermandad interior, un grupo de contactos interiores o espíritus que te guían, te protegen, y que trabajan contigo. Cuando esta carta aparece en una lectura mágica, presta especial atención a la carta, sé consciente de las formas en las que los contactos intentan comunicarte contigo, sé consciente de que están a tu alrededor, y respeta su voluntad o disposición de protegerte y guiarte.

Esta carta también puede representar a un grupo de gente trabajando de forma colectiva contra tus intereses, y en el peor de los casos, organizando un ataque en tu contra. Esto puede estar indicado por la carta si está colocada en un mal lugar, en una lectura que te advierte de que puedes estar en peligro o involucrado en algún tipo de conflicto

Adivinación mundana: indica amigos, familia que te apoya o te cuida. Habla de amistades, compañeros, amigos, y gente que piensa de forma similar a ti. Si aparece en un mal lugar, puede indicar a un grupo de gente organizado para dañarte o interferir contigo de alguna manera. Lee la carta en el contexto.

COMMUNICATION. Comunicación

Esta carta habla de escribir, de la transcripción de conocimientos, y de mantener documentos. Cuando esta carta aparece en una lectura, indica la necesidad de escribir, de estudiar, de trabajar con comunicación escrita. Podría ser escritura mágica, o indicar la importancia de escribir los conocimientos y la experiencia personal para asegurarse de que perdure en el futuro.

También puede representar a alguien que trabaja como escriba, aunque en general, se refiere a la palabra escrita y a su importancia en la magia.

Ocasionalmente, representa comunicación de los contactos interiores. Puede aparecer junto a la carta del Oracle cuando hay una gran necesidad de que seas consciente de que se intentan comunicarte contigo, y para que actúes de forma acorde.

Adivinación mundana: cartas, llamadas de teléfono, comunicaciones importantes, aprendizaje, escribir, estudio. Si esta carta aparece en una lectura mundana, puede anunciar una comunicación muy importante para la que debes prestar toda tu atención, una que suele ser muy sutil y que puede ser pasada por alto de forma muy fácil.

Esta carta te dice que prestes atención a las comunicaciones a tu alrededor, o que hay alguna comunicación a tu alrededor que es de gran importancia, más de la que aparenta.

SECLUSION. Aislamiento.

Seclusion es una carta muy directa con un mensaje muy simple pero muy importante: necesitas retirarte. Sea cual sea el tema de la pregunta, la carta dice que algo o alguien necesita retirarse, esperar, tomarse un tiempo, descansar. Muestra la necesidad de esperar y estar tranquilo. Puede indicar un periodo de retiro que es necesario para sanar y recuperarse de algo, o la necesidad de apartarse del bullicio de la vida diaria.

Algunas veces el mago debe retirarse de las conexiones de cada día, como encuentros o reuniones sociales, ir a ciudades muy bulliciosas, y demás. A veces, algunas energías que son perjudiciales para el mago se juntan o confluyen en un área: el mago debe estar en casa, lejos de todo el mundo, y mantener un perfil bajo hasta que las energías disruptivas remitan.

Adivinación mundana: necesidad de retirarse, sanación, retiro, introspección.

CAPITULO VII.

EL MUNDO FÍSICO: LAS HERRAMIENTAS MÁGICAS DE LOS ELEMENTOS.

“Los hombres desprovistos del poder de la percepción espiritual son incapaces de reconocer nada que no pueda ser visto externamente”

-Paracelso.

Este capítulo corto presenta a las cuatro herramientas mágicas y a sus elementos, y demuestra cómo estas herramientas pueden hablarnos a través de la adivinación. Estas cartas nos enseñan los poderes, energías, dinámicas de las herramientas y de sus respectivos elementos. Cuando aparecen en una lectura, pueden indicar literalmente la herramienta que debe usarse, o pueden representar su energía asociada fluyendo a través de la vida del mago. Algunas veces el poder de las herramientas fluye de forma natural alrededor nuestro, y algunas veces los elementos asociados y los contactos pueden convertirse en protagonistas de nuestra vida y nuestro destino.

LIMITER: AIR, EAST. Limitador; Aire, Este.

La aparición de la espada, el Limiter, en una lectura mágica, puede ser bueno o malo. No tiene una cualidad moral o emotiva inherente, simplemente es una expresión de un elemento mágico puro. Es una espada; también es el aliento y la palabra. Es el poder mágico del aire.

El Limiter es la espada mágica que limita el poder/energía, ralentizando, de forma que se pueda trabajar con él. El Limiter es una octava inferior del Grindstone, uno de los ángeles de la manifestación creativa. Está conectado con la dirección mágica del este, el poder mágico de la palabra y el elemento aire.

Cuando esta carta aparece en una lectura, habla de guardar, limitar, de límites. Puede indicar la necesidad de trabajar con la espada mágica para contener alguna energía o poder, o para mantener a alguien atrás, o limitar algo.

Si la pregunta mágica va de direcciones y elementos, entonces la carta representaría a los poderes del este, el aire, la palabra. Si la lectura va sobre un ataque mágico, podría indicar que hay alguien usando poderes hostiles limitadores, o verbalizaciones contra el mago para limitarlo.

También puede representar alguna dinámica limitadora activa en la situación, algo que se limita por necesidad. En una lectura de salud, también puede indicar que algo está siendo limitado: puede representar algo tan simple como que la persona no está durmiendo o comiendo lo suficiente. Pero donde sea que caiga la carta, trae el poder de la limitación, y puede ser un gran indicador de que algo no está fluyendo.

Adivinación mundana: limitación, supresión, retirada, ralentizando algo. Quizás limitación natural como reacción a algo, como un órgano que está limitado debido a una herida o a una enfermedad, o la duración de una vida siendo acortada. Esto puede ocurrir por el propio bien de la persona, o que les sea reteniendo de forma innecesaria: la carta tienen que leerse en contexto con la pregunta y la tirada.

STAFF OF THE GODS: FIRE, SOUTH. El bastón de los Dioses: Fuego, Sur.

El bastón o vara mágica es una herramienta pasiva que es sostenida por el mago para conectar con el poder del fuego, el potencial, el sur y el futuro. Es llamado El Bastón de los Dioses, Staff of the Gods, porque su poder nunca debe ser ejercido de manera activa por el mago: es un poder que solo pertenece a los dioses.

Nosotros como humanos, tenemos una comprensión muy limitada de lo que hay más allá de nosotros, en el futuro. Incluso con el poder de la profecía, hay mucho que puede ser malinterpretado. A menudo no vemos todo el cuadro, sino una porción muy pequeña. Para un mago inexperto, manejar el Staff of the Gods de forma activa puede causar muchos problemas. Más adelante, cuando es un maestro, el mago aprende a trabajar con el bastón. Incluso entonces no se usa como una herramienta; sino que el mago desarrolla una relación

con el espíritu que acompaña al bastón y que trabaja a través de él. Juntos trabajan como un equipo, y el maestro aprende sobre el poder/energía de la serpiente que fluye a través del bastón, que funciona como un guardián, como un “Opener of the Ways”, el que abre el camino.

La aparición de esta carta en una lectura mágica nos habla del fuego creativo del futuro potencial, y nos dice que los dioses trabajan de forma activa con el mago para abrir el camino a un futuro potencial. Esta carta te dice que confíes en los dioses. Dice que “el futuro está siendo formado: tu haz lo tuyo y nosotros haremos lo nuestro”

También puede representar el elemento puro del fuego, y por tanto advertir al mago sobre magia de fuego que pueda estar siendo usada para dañar al mago o al objeto de la lectura. El poder representado por esta carta es volátil. Debe ser respetado y puede trabajar a favor o en contra del mago. Si esta carta está mal localizada en una tirada, puede ser una advertencia de que hay mucha energía de fuego fluyendo en una situación, y deberías re equilibrar tu trabajo o tomar medidas para re equilibrar el fuego en esa situación.

El lugar en el que aparece en una lectura te dirá donde está más activo el poder que la carta representa, o cómo de lejos está adentrándose en el futuro. Si cae en una posición del inframundo, entonces nos dice que este poder o energía ha sido retirado de la vida o de la situación sobre la que se está leyendo.

Adivinación mundana: mucha energía de fuego en una situación. El destino se ha puesto en marcha de forma muy enérgica. Se necesita tomar una postura tranquila pero fuerte. Poder, acción, energía, se abre un camino de futuro.

REGENERATOR: WATER, WEST.

El Regenerador: Agua, Oeste.

El Regenerator es el recipiente mágico que trae la regeneración, su poder natural, y lo dispensa donde sea necesario. La aparición de esta carta indica renovación, crecimiento, regeneración, y renacimiento. También puede indicar el elemento agua, y el acto mágico de dispensar: o puede indicar la necesidad de trabajar de forma mágica con el agua o con un recipiente mágico, tanto para el cuerpo como para la tierra. Si dirección mágica es el oeste, y su poder/energía es el de la culminación.

La aparición de esta carta puede anunciar el fin de un largo periodo de enfermedad, debilidad, estrés excesivo, o límites. Promete un cambio de ciclo, anuncia una temporada que vendrá y traerá energía, vitalidad, y regeneración a la situación de una persona.

Adivinación mundana: salud, energía renovación, y regeneración son las palabras clave que se aplicarían a una persona, lugar o situación. Marca el fin de las dificultades, y el comienzo del crecimiento, la primavera al final de un largo invierno. Es el caldero mágico de la regeneración que regala vida, salud y felicidad.

FOUNDATION: EARTH, NORTH. Fundamentos; Tierra, Norte.

Foundation es el poder de la tierra sobre la que estamos, el poder que nos arraiga a la vida y a la tierra. Como fundamento, nos sostiene, nos da fuerza, y nos permite acceder a antiguos conocimientos y sabidurías.

Las raíces de Foundation están en lo profundo del Inframundo y del pasado, es una base que nos impulsa hacia el futuro.

La aparición de la carta de Foundation en una lectura mágica habla de magia de tierra, espíritus de la tierra, o trabajar de forma mágica con piedras/rocas. Puede actuar como un escudo, como un contenedor (las rocas, especialmente las grandes, son buenas para poner seres en ella) o como un guardián.

Dependiendo de donde cae la carta y de qué pregunta se ha hecho, la carta indicará la necesidad de ser consciente de que hay magia de la tierra o espíritus de la tierra, o la necesidad de usar rocas/piedras como herramienta mágica, contenedor, anclaje, o guardián. También puede indicar que la magia en cuestión debe estar arraigada y anclada en una base estable.

También puede indicar que algo tiene raíces profundas en el pasado, lo que le permite sobrevivir en el futuro. Puede mostrar la fundación de un nuevo sistema, una nueva cultura, un nuevo camino en la vida, y todo ello ha emergido del pasado. Puede ser la raíz de algo, el ancla, el padre, e incluso la literal piedra fundacional colocada en una construcción mágica o física: la roca sobre la que se construye el templo.

Adivinación mundana: El comienzo de un proyecto a largo plazo, literalmente, la fundación de algo. Las bases de un edificio, el origen de una tribu, la base de una montaña, una zona de tierra que es el centro de algo. En una lectura de salud o personal, puede mostrar de dónde proviene la fuerza de una persona o situación, o que alguien se está moviendo hacia una etapa más estable en su vida. Las palabras clave son: ancla, estabilidad, fuente, raíces, asentamiento.

CAPITULO VIII

EL MUNDO FISICO: LAS CARTAS DE LA HUMANIDAD.

“Entiendo que la palabra “oculto” significa escondido, pero seguro que eso no significa que ese tenga que ser el estado final de toda esa información, escondida para siempre. No veo la necesidad de oscurecer cosas que en realidad son lúcidas y brillantes”

-Alan Moore.

Las Cartas de la Humanidad tratan de forma amplia y en profundidad los varios caracteres arquetípicos que se pueden cruzar en el camino del mago. El género de la carta en este grupo refleja el sexo biológico del que emerge su personalidad o cualidad general, pero no de forma exclusiva: hay flexibilidad.

Estas cartas también pueden referirse a tipos de magos, así como reflejar en qué lugar de tu camino mágico o místico te encuentras. Todos estos arquetipos son inherentes a todos nosotros: descubrir cómo y cuando emergen puede dar un empujón al auto desarrollo, la auto reflexión y la evolución personal.

HIEROPHANT. El Sumo Sacerdote.

El Hierophant es el puente entre los mundos exteriores y los interiores. Los Hierophants pueden ser masculinos o femeninos, y no necesariamente religiosos, pero siempre místicos y mágicos.

A menudo pensamos en un Sumo Sacerdote como en el cabeza de una orden mágica. Esta suposición es incorrecta. El papel del Hierophant es hacer de puente entre los Misterios Interiores y guiar a otros en su búsqueda de un conocimiento más profundo de los poderes de la Divinidad y de los mundos interiores. Tal acto no puede ser definido por una religión, un camino mágico o una cultura: el trabajo del Hierophant trasciende todos los límites y estructuras erigidas por la humanidad.

La carta del Hierophant indica que tal persona o dinámica de energía está alrededor de la persona o situación sobre la que se lee. También puede indicar que un contacto interior humano de considerable poder está a punto de instigar un periodo de enseñanza en la vida y el trabajo mágico del sujeto.

La carta también puede indicar que el mago va a vivir un periodo importante de desarrollo en su comprensión espiritual y mágica.

Un mago que va por el camino hacia el poder del Hierophant deja atrás todas las estructuras seguras, cómodas, que nos hacen depender de ellas. Tal mago no puede depender más de la estabilidad de una logia mágica, o de la seguridad de una religión: todas esas estructuras son limitadas en cuanto a su comprensión de los Misterios Interiores, y el Hierophant debe apartarse de esas comodidades.

Así que la aparición de esta carta puede indicar que se aparta de las expresiones de la espiritualidad conocidas y cómodas. La vida del Hierophant deja de ser la vida de un individuo, y en su lugar se convierte en un faro de los Misterios, una vida de servicio y de trabajo duro por la evolución mágica y espiritual constante de la gente. Es una carta de responsabilidad, de servicio, de enseñanza, y de defensa de los Misterios.

Adivinación mundana: líder religioso, maestro o profesor más mayor.

UNION. Unión.

Esta carta arquetípica del tarot muestra la unión entre dos personas. Puede ser una unión de cuerpos, de mentes, de almas, o de todo. Esta carta nos habla de relaciones y de cómo nos relacionamos con los que están a nuestro alrededor. Puede indicar una relación o compañerismo mágico. El lugar en el que cae la carta nos dirá cómo afectará esta relación a la vida o la situación del sujeto de la lectura.

También puede indicar un acuerdo entre dos personas para trabajar en un objetivo común, o un periodo de cooperación mágica entre dos personas que trabajan como una. Puede indicar también donde dos poderes/energías trabajan en conjunto para conseguir un objetivo.

Adivinación mundana: compañerismo, unión, matrimonio, contratos, acuerdos.

CHILD. Niño

El Child es una carta simple que a menudo habla literalmente de un niño. Como todos los niños, está llena de potencial, pero aún no ha formado una personalidad completa. Cuando esta carta aparece en una lectura, muestra a un niño llegando a la vida del mago. El lugar donde esté la carta dirá el papel del niño en el contexto de la lectura. También puede

referirse a un adulto que carece de experiencia tanto en la vida mundana como en experiencia mágica, alguien que es como un niño.

El Child también puede leerse como sentirse joven, renacer, o comenzar algo que podrá crecer y madurar si se cuida de forma adecuada.

Adivinación mundana: un niño, energía juvenil, un nuevo proyecto.

ELDER. Anciano.

La carta habla de una persona anciana, o de alguien con la sabiduría de una persona mayor, algunas almas son almas viejas. Como con todas las cartas que reflejan a personas, debe ser leído en relación a la pregunta, a donde cae en la tirada, y a las cartas que la rodean.

A menudo pensamos que sabemos más que nuestros mayores, y muchas veces será verdad en según qué aspectos. Pero no hay sustituto para la experiencia, y la sabiduría tiene varias caras. Esta carta aparece cuando tú estás involucrado en tu propia sabiduría y conocimiento, o cuando hay alguien alrededor con esas cualidades.

En una lectura de salud puede indicar envejecimiento, síntomas de una enfermedad relacionada con el envejecimiento, o alguien que se siente viejo y cansado. La carta tiene que ver con la sabiduría ganada mediante la larga experiencia, y con las limitaciones de la vejez. Justo cuando la mente comienza a madurar de forma profunda, el cuerpo empieza a debilitarse. En lecturas de destino, esta carta puede indicar que la persona vivirá una larga vida hasta edad avanzada, así como las responsabilidades que vienen con la edad.

Adivinación mundana: una persona mayor, anciano, el desgaste por la edad.

IDIOT. Idiota.

Esta carta representa la estupidez, el sinsentido.

La luna brilla sobre un aprendiz de mago que solo se apoya en sus libros, y que ignora la advertencia del gato que intenta salvarlo desesperadamente. Un fuego se cierne sobre él, que lo ignora, porque no se da cuenta.

Cuando esta carta aparece en una lectura, advierte sobre alguna estupidez que puede conducir al desastre. Puede indicar que estas haciendo algo estúpido, o que planeas hacerlo, o que alguna acción tendrá un resultado estúpido. Te dice que no seas idiota. También puede ser una carta de respuesta negativa, de no, cero, nada, y vacío.

Adivinación mundana; el Loco, tontería, estupidez, vacío, nada. Algo que ya no es necesario. Puede indicar que la pregunta es innecesaria o que la pregunta es una estupidez. No es una carta frívola: el Idiote nos advierte de que estamos caminando un camino de estupidez, que puede conducir a la destrucción o a finales difíciles.

ENERGÍAS Y CUALIDADES MASCULINAS.

Nota: las siguientes cartas se refieren generalmente a energías y cualidades mágicas masculinas. Pero el género no es tan directo como nos pensamos, todos tenemos cualidades femeninas y masculinas, así que permite cierta fluidez en tu adivinación.

OCCULTIST. El Ocultista.

El Ocultista habla de un mago, mujer u hombre, cuyo trabajo tiene que ver con el control y la manipulación, y que a menudo carece de ética y de razonamiento maduro. Esta carta puede ser buena o mala en una lectura dependiendo de cómo la persona esté aplicando esa dinámica. Esta fase de la vida de un mago nos habla del atolondrado sentimiento de poder que puede tener un mago. Pero esto puede ser un poder falso si no se trata de la forma adecuada, y puede limitar de forma muy severa el horizonte mágico de cualquiera que esté en ese camino.

Cuando esta carta aparece, indica que el mago en cuestión está en sus primeras fases de desarrollo. Cómo evolucionen las cosas podrá ser visto en las posiciones de la tirada que se refieran al futuro. También puede indicar, dependiendo de la tirada, problemas o conflictos con magos de ese nivel.

El Ocultista a menudo representa a magos jóvenes o inmaduros, que aún o han pasado por la mola de la magia más profunda. Tienden a ser más teóricos que prácticos, y usan su magia para manipular.

Adivinación mundana: representa a alguien manipulador, que tiene algún tipo de autoridad pero que no es especialmente sabio ni maduro. También puede representar manipulación, juegos de poder, comportamiento pasivo-agresivo, o simplemente el deseo de intentar controlar una situación.

Puede ser una advertencia para que vigiles cómo te estás comportando, o para que vigiles de forma cuidadosa a alguien cercano a ti que podría estar manipulando situaciones entre bambalinas. No siempre es una mala carta, en ocasiones puede simplemente representar a alguien que trata de encontrar la horma de su zapato, que aún no ha madurado. También puede representar burocracia, trámites sin sentido con lo que hay que lidiar, o gente que intenta jugar a juegos de poder contigo. No te dejes llevar por esta gente, se firme, honesto, y dales la oportunidad de que muestren el lado bueno de su personalidad.

THE LEADER. El líder.

Según el mago avanza y aprende a dominar su necesidad de control, aparece en él un poder más maduro, distinto. El Leader es un hombre con unas bases muy sólidas en magia, que ha aprendido a hacer magia para el beneficio de la tierra y de la gente. El Leader monta el Caballo Blanco, el espíritu que porta a los humanos entre los dos mundos, y tiene al Limiter envainado en su cadera.

Ante él está la Montaña: los retos de superar el dogma, el pensamiento pre establecido, y la magia y religión estructurada. Todas esas barreras ante la Divinidad crean lo que percibimos en visión interior como una montaña.

Aunque el Líder es un mago maestro muy capacitado, aún monta el Caballo Blanco en vez de caminar por los mundos interiores en soledad. El Leader sabe que si quiere servir tanto en los mundos interiores como en los exteriores, debe estar firmemente arraigado a los dos mundos. Esto significa que hay que limitar de forma voluntaria sus propios recursos energéticos mágicos (Pot of Resources, El Bote de los Recursos), de forma que tenga disponibles los recursos de energía más prácticos.

Aunque parezca que va ricamente vestido, esto no refleja gran riqueza o gustos lujosos, esto nos habla de un cuidadoso equilibrado de sus botes energéticos. Auto limitar su poder mágico le permite hacer uso de poder/energía material. los dos están en equilibrio y comprobados por el Limiter.

Cuando esta carta aparece en una lectura mágica nos habla de un mago maestro, hombre o mujer, que trabaja con este equilibrio de poder y de servicio, que trabaja en todos los mundos por igual. En esa posición hay grandes cargas y grandes responsabilidades, es el Líder el que lleva la mayor carga, y el Limiter está permanentemente listo para derribarle si el Líder abusa de sus poderes, de sus dones o de su gente. Esta carta indica que hay un líder o alguien, hombre o mujer, que carga con esa responsabilidad.

Adivinación mundana: esta carta puede representar una figura de autoridad en la vida de la persona sobre la que se lee, alguien con poder sobre el consultante, o alguien que puede hacer de verdadero guía, ayudar y ofrecer recursos si es necesario. La persona puede ser

hombre o mujer, y puede también representar una cualidad que existe en el consultante y que necesita expresar de forma amplia.

THE MAN OF NATURE. El hombre de la naturaleza.

El Man of Nature es un estadio mágico un poco como el del Ocultista, por el que muchos magos pasan y aprenden de él. El Man of Nature está cerca de todo lo que es salvaje y rechaza las estructuras de la civilización, centrando su magia en mantener la tierra, los animales, y los espíritus de la tierra.

Durante esta fase, el mago aprende sobre el complicado balance de la naturaleza en términos reales. La naturaleza no es mona, romántica o fantástica. es un duro equilibrio en el que no importa lo que haya en tu corazón. Depredadores, presas, y las fuerzas destructivas y creativas de los elementos. Y no hay lugar para ilusiones, la naturaleza requiere respeto y conocimiento.

Es muy importante para un mago conectar totalmente y con conocimiento con el mundo natural que le rodea, ya que uno de los papeles del maestro es supervisar “el jardín” y aprender como trabajar junto a la naturaleza, y no en conflicto con ella. Esto también le proporciona al mago un mayor conocimiento de las dinámicas de los mundos interiores, y de cómo nosotros los humanos funcionamos en el planeta.

El paso de conectar con la naturaleza es vital en el entrenamiento mágico, y comprender las dinámicas de energía es una parte fundamental. Pero también puede convertirse en una trampa romántica. Los medios nos han alimentado con muchas historias de “Merlín” y de los chamanes que viven en armonía con los animales: estas son fantasías distorsionadas por las que muchos habitantes de las ciudades se sienten atraídos en un esfuerzo por reconectar con una parte importante de ellos mismos. Como todas las buenas historias, estas tienen elementos de verdad, pero esa verdad está hundida entre sentimientos e ignorancia.

El lado degenerado el Hombre de la Naturaleza es su fallo en afrontar la cruda realidad de la naturaleza. En su lugar el mago se pierde así mismo en un mundo de fantasía creado por trozos de verdades ocultas tras un vestido de ilusiones.

Así como el Ocultista funciona o trabaja desde un lugar de control, el Man of Nature lo hace desde un lugar sin control ni objetivo, y en su lugar se complace con un comportamiento salvaje, impulsivo, que puede acabar en locura de forma muy rápida.

Esta carta debe ser leída en el contexto de la posición en la tirada, y de la pregunta que se hace. Puede indicar un periodo de sano aprendizaje de la naturaleza, y una conexión

mágica con la tierra y también puede indicar un apego tonto a un camino salvaje que se basa en fantasías.

Esta carta también puede aparecer en lecturas cuando la tierra y los espíritus de los animales intentan conectar con el mago, o le rodean. Puede anunciar un tiempo de profunda conexión interior con los espíritus de la tierra, pero también es una advertencia de no dejarse perder en esa conexión.

Adivinación mundana: la carta representa a un hombre cercano a la naturaleza, o que trabaja en la tierra o con los animales. Puede aparecer cuando el consultante necesita conectar mejor con la naturaleza y comprenderla mejor. Es la carta que representa nuestra profunda conexión con la tierra y los animales que nos rodean, y nos recuerda que somos parte de todo eso, y que no debemos olvidarlo.

Merlín llamó a sus compañeros, que estaban en la batalla, y les mandó enterrar a los hermanos en una capilla ricamente pintada; y él lloró a los hombres y no dejó de lamentarse, y les quitó el polvo de sus cabellos y lavó sus ropas, y las puso por aquí y por allá enrolladas en el suelo.

Peredur se esforzó por consolarle, como también lo hicieron los nobles y los príncipes, pero no lo consiguieron con sus palabras suplicantes. Él se lamentó durante tres días enteros, y rechazó la comida de tan grande que era la pena que le consumía.

Una vez hubo llenado el aire con tantas y tan grandes quejas, una nueva furia se hizo dueña de él, y partió de forma secreta, y huyó a los bosques deseando no ser visto mientras huía. Se adentró en los bosques y disfrutó de ocultarse entre los fresnos, se maravilló con las bestias salvajes que se alimentaban de la hierba de los claros, fué tras de las bestias persiguiéndolas y voló y las adelantó, vivió en las raíces de las hierbas y en la hierba, en la fruta de los árboles y en las moras de las zarzas. Se convirtió en un hombre de los bosques. Durante un verano entero, oculto como un salvaje animal, permaneció enterrado en los bosques, sin ser encontrado por nadie, olvidándose de sí mismo y de su familia. Pero cuando llegó el invierno y se llevó la hierba y los frutos de los árboles y no tuvo nada con lo que vivir, el soltó el siguiente lamento con una espantosa voz.

- Geoffrey of Monmouth, Vita Merlini.

THE MYSTIC. El Místico.

El Místico es un mago que ha pasado por la fase del Ocultista y por las fases usuales del Man of Nature y ha quedado en un umbral para tomar una decisión informada. En lugar de tomar la capa del Líder, el maestro Místico elige dedicar todos sus recursos energéticos en el solitario camino de la exploración mística.

El Místico a menudo se retira de la sociedad, trabaja de forma profunda en los mundos interiores, y porta cargas energéticas conectadas a los eventos cambiantes del mundo donde los patrones creativos de los mundos interiores comienzan a manifestarse en el mundo exterior. El Místico se aproxima todavía más a la unión personal con lo Divino, y su trabajo mágico lo facilita.

Esta carta puede indicar un tiempo de introspección, meditación y profundo trabajo interior que ampliará el conocimiento de los mundos, la energía y la Divinidad. Puede ser un periodo de soledad para el mago, ya que se dará cuenta de que muy poca gente alrededor suyo comparte su nivel de comprensión/conocimiento. Su sabiduría tampoco puede ser enseñada o compartida: la gente debe encontrarla por sí misma.

Esta carta también puede representar a un hombre o a una mujer profundamente reflexivos, psíquicos, introvertidos, y mágicamente empáticos.

Adivinación mundana: una persona pensativa que puede ser también un poco introvertida. Les va mejor cuando les dejan a solas o a su aire. A menudo buscan algo en su vida. Puede aparecer cuando hay una necesidad de retirarse y buscar en uno mismo, de hacer introspección, apartarse del ruido de la vida diaria, y de buscar lo que es importante.

MALE WARRIOR. El Guerrero (masculino)

La imagen del Male Warrior nos muestra el derramamiento de sangre que puede ocurrir en la batalla. Desde la perspectiva de un mago, indica que esta energía masculina destructiva se ha adueñado totalmente de alguien, hombre o mujer, y que no parará su onda destructiva hasta que haya terminado con todo lo que tenía que hacer. Esta energía no tiene razón de ser, así que no se puede razonar con ella, es un instinto asesino primitivo que destruirá todo en su camino.

La aparición de esta carta es una advertencia: o el mago está en peligro de ser destruido por una persona así, o existe el potencial de que esta cualidad destructiva florezca en un mago hombre y le consuma. Es una advertencia para templar algunos sentimientos primitivos de ira, deseos de venganza, o ganas de matar a alguien de forma mágica.

La sed de sangre es un fenómeno muy conocido en la batalla, y también puede suceder en magia, y el mago destruirá todo a su camino si no lo tiene bajo control. Esa energía tan potente en la humanidad es normal: es lo que hacemos con ella lo que puede convertirla en algo anormal.

Esta carta también le dice al mago que va a pasar algo que puede que le haga rabiar, pero que a pesar de ello debe mantener sus emociones bajo control. Hay otra forma de lidiar con ese asunto que no es tan destructiva para todos, incluido él mismo.

Esta carta puede también representar un fuego destructivo que puede ser cualquier cosa desde el incendio en una casa hasta una fiebre que puede matar. Puede ser una inflamación que destruye, un poder o energía de destrucción salvaje, o una guerra que puede acabar con todo en su camino. La carta debe ser leída en su contexto. Si la pregunta es sobre salud, indica una infección o inflamación furiosa. Si la pregunta es sobre oleadas de energía interior, entonces advierte de un conflicto, caos y destrucción. La capacidad de destrucción de la energía/poder depende del tipo de la lectura: si lees acerca de eventos mundiales, esta carta puede ser devastadora. Si lees sobre una acción ritual, entonces advierte de que ha llegado un poder/energía que puede poner patas arriba tu salud, tu vida y tu magia.

Adivinación mundana: una enfermedad feroz, discusiones acaloradas, disturbios, furia destructiva a punto de ser liberada.

ENERGIAS Y CUALIDADES FEMENINAS.

Nota: las siguientes 5 cartas se refieren generalmente a energías y cualidades mágicas. Pero de la misma forma que en la sección anterior y por los mismos motivos, deberías ser flexible con estos conceptos en tus lecturas.

THE ORACLE. (La) Oráculo.

Oráculo es una ocultista femenina que es mago, a menudo con buenas habilidades psíquicas. Muchas mujeres encuentran su camino a la magia gracias a su propia habilidad psíquica, usualmente a través de la experimentación con el tarot y otras formas de adivinación. También puede representar a un hombre con fuertes cualidades intuitivas femeninas, que puede recurrir a sus profundas habilidades psíquicas.

Las mujeres (y hombres) a los que el Oracle representa son aquellos que estudian o trabajan con magia y con lo oculto y que para eso confían mucho en su intuición. Esta carta a menudo representa a mujeres magas jóvenes en sus primeros días de su vida mágica.

También puede representar a un maga que depende mucho de sus instintos naturales y sus habilidades psíquicas, en detrimento del aprendizaje del arte de la magia.

The Oracle también puede aparecer como una energía interior, un contacto interior que insta al mago a mirar algo. Cuando los espíritus interiores y los poderes necesitan avisarte de algo o decirte algo a través de la adivinación, el Oracle puede aparecer en la lectura. Su aparición dice: “no estás mirando en la dirección correcta: necesitas preguntar otra cosa” Si aparece de forma regular en una lectura, indica que un contacto interior trata de conectar contigo y hablarte, pero que no habéis encontrado aún la forma adecuada de comunicaros. The Oracle siempre quiere decirte algo que necesitas saber.

Adivinación mundana: esta carta puede representar a una persona psíquica, o un mensaje que la persona necesita oír.

PRIESTESS MAGICIAN. Maga Sacerdotisa.

La Maga Sacerdotisa es una ocultista que es maestra en sus habilidades pero que trabaja en un sistema mágico principalmente orientado a los hombres. Las maestras a menudo quedan atrapadas en la mentalidad masculina controladora tan habitual en la magia occidental, o encasilladas como “Mujeres Escarlata” en vez de ser simplemente ellas como mujeres magas. Ambos son errores clásicos.

Esta carta habla de una mujer maestra o iniciada que está en riesgo de ser encasillada en un papel mágico específico que al final echará al traste con su crecimiento mágico. En algunos de los grupos y sistemas mágicos del mundo, una vez que las mujeres alcanzan cierto nivel de poder mágico, se encuentran limitadas debido a esos sistemas caducos que fueron originalmente diseñados por y para hombres. Estos sistemas a menudo se desarrollaban para mantener a las mujeres en lo más bajo; esta era la manera en la que la magia se desarrolló en occidente. Así que esta carta puede ser una advertencia para la mujer maga de que permanezca fiel a su propio poder.

Esta carta también puede representar a una mujer maga que es una líder natural pero que aún tiene que ponerse en el papel del Hierophant. Una vez renuncie a su necesidad de control, el camino del Hierophant se abre y ella puede meterse en el nuevo papel. Por supuesto, esta carta puede aparecer tanto para hombres como para mujeres, como todas las cartas de humanos: tenemos todos esos elementos en nosotros, y pueden salir a la superficie si se lo permitimos.

Si eres un hombre y esta carta te aparece, y está claro que te representa a ti y no a una mujer, entonces mira detenidamente como estas enfocando tu magia, y asegurate de que todos los elementos de tu personalidad tienen una manifestación equilibrada en tu vida y en tu trabajo.

Adivinación mundana: esta carta puede representar a una mujer fuerte y poderosa, o a un hombre con poderosas cualidades femeninas, o puede representar a un aspecto de ti mismo. Si aparece en tu lectura, puede ser una advertencia para que te asegures de que tal personalidad no está perdiendo el control, o puede indicar que es necesaria esa cualidad en tu vida o en tus acciones.

FEMALE WARRIOR. La Guerrera.

La Guerrera es un poder complejo que a menudo puede ser difícil de entender dependiendo los condicionamientos culturales de cada uno. A menudo pensamos en la oscuridad y destrucción como algo malo, pero ambas cosas son necesarias para que la vida pueda existir y son parte del equilibrio de la naturaleza.

La Guerrera es la luz que brilla en la oscuridad: ella es el poder de la destrucción regenerativa así como el poder guerrero que hace frente a la degeneración, y la sacerdotisa que protege el Inframundo.

Su poder nace de la oscuridad más profunda y su mente es fría, cortante y con un objetivo muy claro. Cuando esta carta aparece, nos habla de una sacerdotisa muy poderosa o de una maga que posee el poder del Limiter y que va a donde otros no se atreven a ir.

EL poder del Limiter, su espada, retiene su sed de sangre, la tiene bajo control y eso está muy bien así, ya que sino su poder sería terrorífico.

Esta carta representa a una mujer maga con esa cualidad guerrera. Ella está en su salsa protegiendo y defendiendo, y mejor no verla cuando es liberada para atacar. Ella maneja el poder de la diosa destructora, y su magia traerá equilibrio donde no lo hay, pero a menudo a un alto precio. Cuando aparece en una lectura, indica que esta cualidad femenina está alrededor de la situación, o indica que una mujer maga está a punto de entrar en esta etapa de desarrollo. También puede representar un periodo de dificultades, dónde las cualidades de la Female Warrior independientemente del género del lector, son necesarias. Aparece cuando el mago necesita luchar de forma defensiva dentro de los propios límites, de forma contraria a luchar por la conquista. Ella ayuda a defender, lucha contra la injusticia, y destruye el caos.

Adivinación mundana: esta carta aparece cuando uno necesita luchar, tanto si es contra una injusticia, una enfermedad, o para defender a los que no pueden defenderse. Cuando aparece en una lectura, presta atención a donde cae en la tirada, puede representar a alguien en la situación, a una energía de diosa que se aproxima para ayudarte o un aspecto de ti mismo que necesita mostrarse y luchar.

HEALER. La Sanadora.

La Sanadora es una maga natural y sanadora que trae con ella las profundidades del mar, un antiguo poder. Su elemento natural es el agua, e independientemente de la magia en la que esté ella involucrada, su verdadera habilidad está en sanar y regenerar.

The Healer es tanto felicidad como depresión, fortaleza y a la vez necesidad: la naturaleza de su poder es el agua, y como el agua fluye a través de cualquier rendija. Cuando mejor está es cuando su poder y sus habilidades pueden encontrar su propio camino, aunque esos poderes son vulnerables ya que ese poder que fluye como el agua puede ser bloqueado como una presa bloquea a un río. Como los océanos, sus profundidades son también muy amplias, y su superficie puede ser calma como la superficie del mar. Tal mujer no florecería bajo un sistema de magia restrictivo, pero si se la deja libre y sin restricciones puede cuidar de todo lo que la rodee.

Para un mago, cuando esta carta aparece, puede representar poderes de las diosas que emergen del mar, una diosa de las aguas. Ella es la diosa de los mares y de los ríos, una forma de Yemaya, que es una madre para todo. Puede aparecer en lecturas tanto representando un poder, una energía, una influencia o un estado emocional. Puede aparecer cuando se desencadena una sanación, y dejar su carta al lado de tu cama cuando estás enfermo atraerá su poder hacia ti.

Adivinación mundana: esta carta aparece cuando una persona ha comenzado o está a punto de comenzar un proceso de sanación. Ella trae protección, amor, sanación, regeneración y el conocimiento de que caminos emocionales son mejores de seguir.

SHAMANESS La mujer Chamán.

La mujer Chamán es una maga por naturaleza, la bruja que cuida de la tierra, la mujer que escucha a los árboles y a los pájaros, que hace magia según su instinto. Sus habilidades se apoyan en los vientos, los ríos, las criaturas y el amplio espectro de seres de la tierra y hadas.

No suele estar conectada a tipos de magia más formales, pero posee los remanentes de la magia del pueblo y de las hadas de la propia tierra. Puede traer el equilibrio a sistemas de magia que están demasiado restringidos, o que han perdido su conexión con el mundo que les rodea, aunque comprometerse de forma total con un sistema de magia de ese tipo podría restringirla mucho a ella. Esta carta también puede representar esos aspectos de la magia de la naturaleza en una maga, cuando se centra en la magia natural de la tierra.

Esta carta recuerda a las magas que no deben perder el contacto con los antiguos poderes de magia que corren a través de la tierra, y que pueden obtener poder de la tierra que tiene bajo sus pies.

La Shamaness también es una mística: oye las palabras del a Divinidad en el viento, y encuentra su camino a los mundos interiores a través de la naturaleza y de la magia. A menudo esta carta representa a una mujer maga más mayor que ha integrado la naturaleza en su mundo mágico, que está cómoda con su poder, y que es una buena maestra. Tal persona a menudo es subestimada, ya que no suelen parecer personas poderosas, pero su fuerza está oculta. Cuando esta carta aparece, hay una mujer con estas cualidades involucrada en la situación, o alrededor de ella. También puede indicar que alguna mujer está llegando a este estadio de desarrollo mágico.

Adivinación mundana: esta carta representa a una mujer que es una fuerza de la naturaleza, que no pertenece a nadie y que está en contacto con el entorno natural que le rodea. También representa el espíritu de la mujer salvaje de la naturaleza que está atrapada en un cuerpo de hombre, o de un hombre con cualidades tanto masculinas como femeninas profundamente incorporadas e integradas en el. La Mujer Chamán es la mujer salvaje que no es fácilmente comprendida, que vive según las reglas de la naturaleza en lugar de seguir las de una cultura específica.

CAPITULO IX. EL MUNDO DE LA MUERTE Y EL INFRAMUNDO.

Creía que estaba aprendiendo cómo vivir, y en realidad lo que aprendía era cómo morir.

-Leonardo Da Vinci.

El mundo de la Muerte y del Inframundo llega a las profundidades de la tierra, a los Bajos del Inframundo, y el mundo de los Ríos y los Puentes de la Muerte. Más allá de esos Bajos, están los aspectos más profundos del Inframundo, los cuales aunque son interesantes, no tienen ningún propósito en adivinación.

Las cartas en este mundo representan las áreas donde muchos magos trabajan mientras están en el Inframundo. También ofrecen consejos para aquellos maestros que quieren adentrarse más profundamente en los Misterios de la Muerte Justificada, deidades antiguas, y aquellas pruebas que a menudo se representan en los antiguos textos funerarios.

En adivinación, este mundo se ve en términos de muerte, de finales, contactos de la tierra más profundos del pasado antiguo, y la función definitiva del Inframundo: la destrucción de lo que ya no tiene más función en el mundo de los vivos, que debe ser puesto en "almacenaje". Las cartas de este mundo deben ser leídas tanto en relación al trabajo que el

magos esté realizando, como en el contexto de la pregunta que se haya hecho. Este mundo a menudo es ignorado en la adivinación, pero si lo ignoramos es bajo nuestra cuenta y riesgo. Si no comprendemos de dónde vienen las raíces de nuestra magia y de nuestras vidas, entonces nuestra magia y nuestras vidas no están ancladas en la tierra ni a los poderes antiguos y poderosos que están bajo nosotros.

UNDERWORLD FOREST. El Bosque del Inframundo.

El amplio Inframundo abarca los remanentes interiores de nuestro paisaje prehistórico. También es el mundo que conecta los mundos ancestrales y de las hadas con el Desierto Interior (Inner Desert), y con el Mundo de la Muerte. La carta representa ese aspecto del Inframundo que es un punto de unión entre el pasado, la muerte, el mundo de los sueños y el lugar donde los antiguos poderes de la naturaleza y los ancestros se encuentran. Más allá del Bosque del Inframundo y sus ríos, se encuentra el Inframundo profundo, conocido por los egipcios como el Duat, donde los magos en vida se someten a las pruebas de las *Horas* y las *Puertas*: las pruebas de pasar a través del Inframundo y emerger con la salida del sol.

Las aguas que fluyen alrededor de estos árboles ancestrales son la fuente tanto del Río de la Muerte como del Río de los Sueños,. Es un lugar donde los espíritus de la muerte, los ancestros, los seres de las hadas, y la consciencia ancestral de los bosques primigenios fluyen juntos. Como tal, es el lugar en el Inframundo donde los humanos, ancestros y seres de la tierra pueden estar juntos para trabajar en servicio de los mundos que están a su alrededor.

El Bosque del Inframundo sería el equivalente en la naturaleza del Inner Library (La Librería Interior). Toda la sabiduría y el conocimiento del bosque, las criaturas, los seres de la tierra/hadas, plantas y agua está aquí en este lugar tan grande y antiguo. Cuando necesites aprender sobre estas cosas, este es el sitio al que tienes que ir. A cambio por lo que has aprendido, es procedente ofrecer servicio a este lugar ayudando a que las cosas se asienten según pasan por este lugar de hibernación.

Cuando esta carta aparece, te dice que sea el que sea el proceso mágico en el que estés metido, este tiene raíces muy profundas, e invisibles en el pasado y en la tierra. Cuando esta carta aparece, te ofrece una oportunidad de trabajar en profundidad en este lugar en visión, de conectar profundamente con los espíritus y seres que fluyen por él, de forma que puedas aprender, crecer y ayudar. También puede indicar que algún tipo de magia o poder/energía está dejando de estar en la superficie del mundo para hundirse en la tierra y prepararse para dormir.

La aparición de esta carta indica que algo se dirige hacia el pasado, yéndose a hibernación, y desvaneciéndose de la superficie del mundo. No es un estado permanente, sino una “estación” a través de la cual el poder y los seres pueden pasar de forma lenta según descienden hacia el Inframundo. Para los magos en particular, esta carta puede indicar que necesitan ir en visión a este lugar del Inframundo para trabajar, o ir más profundo en el Inframundo para trabajar en esa parte en la que se trata la evolución del alma: las Horas y las Puertas, las pruebas del maestro en el Inframundo.

Adivinación mundana: Si esta carta aparece en una lectura mundana, puede indicar algún tipo de influencia insana en una situación. Puede indicar asuntos pasados o antiguos desequilibrios que vuelven a la superficie, y en lecturas de salud puede indicar que el cuerpo trata de procesar algo que no está equilibrado o que incluso es doloroso. Puede hablar de infecciones, cosas ocultas, enfermedad mental, o antiguos asuntos no resueltos que juegan un papel oculto en la situación actual. Tiene que ser leído en contexto con la pregunta y la situación, ya que sus significados son muy variados.

*Durante cuarenta días y cuarenta noches
El andó a través de roja sangre que le cubría hasta los tobillos,
Y el no vio ni el sol ni la luna,
Pero escuchó el rugido del mar.
Oh, ellos siguieron y siguieron adelante
hasta que llegaron a un jardín verde;
“Ilumínanos, ilumínanos, señorita, libera
algo de esas frutas, déjame subir a por alguna”
“Oh no, oh no, Thomas El Verdadero” me dijo ella,
“Esa fruta no debe ser tocada por vos:
Todas las plagas que hay en el infierno
las arrojará esta fruta a este país.
Pero yo tengo una hogaza aquí en mi regazo,
y también una botella de vino,
Y ahora, a pesar de que debemos ir más lejos,
Descansaremos un rato y quizás comamos.”
Cuando hubimos comido y bebido su relleno,
“Tumba tu cabeza sobre mi tobillo”
Dijo la chica, “antes de que escalemos más allá del árbol,
Y yo te enseñaré tres hadas
Oh, no ves ese camino estrecho
tan tupido de espinas y zarzas?
Ese es el camino de la rectitud,
aunque pocos se adentran.
Y no ves aquel camino ancho,
que está detrás de el lago de los lirios?
Ese es el camino de la maldad,*

*Aunque algunos lo llamen el camino al paraíso.
Y no ves ese bonito camino,
Que gira por la ladera de Fernie?
Ese es el camino al justo reino de los Elfos,
Donde creo que tu y yo deberíamos hacer noche.
Pero Thomas, mantén la boca cerrada,
Lo que sea que oigas o veas,
Por una palabra que digas,
Nunca volverás a tu país”
El ha cogido un abrigo de las suaves ropas
Y un par de zapatos de terciopelo verde,
Y hubieron pasado 7 años,
y Thomas el verdadero nunca más fue visto en la tierra.*

*-Thomas el Rimador,
Thomas el verdadero y la Reina del Reino de los Elfos*

BRIDGE OF DEATH. El Puente de la Muerte

Esta carta nos habla de un lugar y una energía en el Mundo de la Muerte. El Puente de la Muerte en sí mismo es un ser angelical que percibimos en visión como una estructura. Nos ayuda a cruzar el umbral de un mundo a otro, sea el del Mundo de la Muerte/Renacimiento, los mundos interiores, o las profundidades de la Divinidad.

Este poder está protegido por dos seres angelicales. Se aseguran de que nadie que no esté preparado pise el puente, y que aquellos que lo hagan vayan a donde se supone que deben ir.

Este puente cruza el Río de la Muerte, y más allá está el Desierto Interior, y la entrada al Mundo de la Muerte y el Inframundo. Antes de que avancemos para cruzarlo, somos guiados por sus ayudantes, seres angelicales que nos hacen pausar y reflexionar. Somos animados a reflexionar sobre nuestras vidas, a mirar a nuestras acciones a la luz de la verdad, y a aprender de nuestros hechos.

La muerte cruza este puente, y los magos que desean trabajar en el mundo de la Muerte en el Inframundo pueden cruzarlo. Este es el puente que conduce al mundo representado en el Libro de las Puertas Egipcio.

Cuando esta carta aparece en una lectura mágica, puede tener una variedad de significados posibles. La primera, y literal indica, dependiendo de la posición, que el lector mago estará trabajando en el umbral de la muerte en servicio. Esto puede significar ayudar a alguien a través del proceso de la muerte, o ser una presencia en el puente durante un período de

desastres en el que hay muchos muertos. Más que un trabajo planeado, el mago se encuentra de repente trabajando en esto en una meditación o en un sueño profundo.

El otro significado, más abstracto, es que hay un periodo de profunda reflexión, examinación interior, y verdad personal- El mago o el sujeto de la lectura ha llegado a un umbral donde ya no hay vuelta atrás. Por lo que deben pensar muy bien acerca de cómo van a avanzar. Indica la necesidad de reevaluar las acciones y actitudes personales, y expiarse por errores pasados, acciones estúpidas y comportamientos inmaduros.

La aparición de esta carta también puede indicar que el mago ha llegado a un umbral en su vida mágica donde tienen la opción de adentrarse en un territorio desconocido. Primero debe estar seguro de que es plenamente conscientes de que y quien es, por eso la necesidad de la auto evaluación. Una vez que esta auto conciencia se consigue, entonces es el momento de saltar por el precipicio hacia los caminos nunca pisados del territorio mágico. Tal paso es una preparación temprana para cruzar el Abismo.

Adivinación mundana: La aparición de esta carta, a parte de las descripciones anteriores, puede significar que el curso de una acción, si se continúa, traerá el fin permanente de algo. Es un umbral que puede ser retirado si el camino que presenta adelante es destructivo; o puede anunciar el final de una mala situación, en función de donde caiga la carta, y da al lector la opción de continuar con la misma ruta, la misma acción o de retirarse.

Deambulando por el edificio me encuentro a mi misma gravitando hacia la puerta principal, pasando por delante de las bonitas obras de arte que hay en los muros de los salones, representaciones y patrones que parecen ser parte de mi y que cuentan mi historia. Qué extraño es que me sean tan familiares, tan como yo, tan míos.

Algo se ha asentado en mi, y puedo sentir el final del túnel. Agradezco de verdad a los cielos por Aaron, por darme una oportunidad de encontrar ayuda, de encontrar un santuario en la batalla que se propaga con furia en mi y a mi alrededor. Se que en algún momento tendré que abandonar este maravilloso santuario, pero parece que se ha convertido en mi hogar, mi vida y mi realidad entera: lo que puede cambiar todo en el curso de un par de días.

Abro la puerta para saludar al sol de la tarde y siento su aire cálido en mi rostro. Pero la puerta permanece abierta y ante mi hay niebla, nada excepto un espeso silencio y una niebla vacía que oscurece la nada tras ella. Mi corazón se congela del terror: lo se, en un profundo y antiguo conocimiento mágico, se que no hay nada tras la puerta. El mundo que hay detrás se ha ido, y ya no hay lugar para mi, no hay significado, no hay camino ni futuro. El miedo se agarra a mi garganta, como un nudo bien apretado. Cierro la puerta, pero no como si fuera una derrota, sino con una sobria determinación.

DEATH. Muerte.

Esta carta indica el final de algo. Puede ser la muerte de una persona, el fin de un ciclo o de una era, o el fin de algo que no volverá. Además de la expresión de esta carta como la muerte de alguien, también puede indicar la rendición de algo que ya no tiene lugar en el mundo físico.

Es el final de la sustancia, la rotura del recipiente, la liberación del espíritu eterno o de la energía: y es la aceptación del final, la consecución. Evitamos y a menudo tememos la muerte en todas sus formas, aunque es un proceso normal para un espíritu, liberarse de la piel vieja y saltar a una nueva.

Los finales ocurren a nuestro alrededor todo el tiempo y no los percibimos como muerte, pero cuando nos enfrentamos a la carta de la muerte, esta puede desatar nuestro miedo más primario. Este es un mecanismo de supervivencia normal y natural. Esta carta puede aparecer a un mago cuando está dejando atrás un viejo sistema de trabajo permanentemente, uno que no volverá, o dejando un área a la que nunca más volveremos. Es un final, cualquier cosa desde la muerte física a la rotura irreparable del coche. Una vez el lector se da cuenta de esto, entonces la carta se podrá usar para medir la esperanza de vida de un futuro evento, o ver cuándo ocurrirá el fin de un ciclo de algo.

Adivinación mundana: el final, la parada total de algo independientemente de lo que sea. Si la lectura se centra en periodos de tiempo, esta carta puede representar el invierno, cuando las plantas mueren.

DESTRUCTION. Destrucción.

Esta carta representa a los poderes y los seres que fluyen a través y con la destrucción. En la baraja del Tarot la Torre representa la destrucción. En esta baraja, contemplamos a los seres y energías que hay tras la destrucción, así como a la destrucción en sí misma.

Esta carta nos habla de todas las energías y los seres que ponen en marcha la destrucción en todas sus gloriosas formas. Cuando aparece en una lectura, nos advierte de que el mago está en la órbita de un poder o energía destructiva, o de que su camino actual puede conducirle a la destrucción y que debe reconsiderar sus acciones.

La Destrucción es natural y sus lecciones son algo importante que debemos aprender, pero la destrucción innecesaria es algo que los magos pueden y deben evitar siempre que sea posible.

El nivel de destrucción depende de la pregunta y de la posición de la carta. La carta puede representar de todo desde la destrucción limpiando el camino para algo nuevo y mejor (pérdida de trabajo, del hogar, estrellar el coche y salir ileso), a un poder destructivo mucho mayor que busque un recipiente que ocupar, o una catástrofe.

Cuando esta carta aparece, el mago debe comprobar que no haya ningún punto débil en sus acciones o trabajos que puedan precipitar un incidente destructivo. Entonces puede ver si hay alguna acción mágica que se pueda hacer para evitar ese pulso destructivo.

Esta carta nunca debe ser ignorada: hacerlo puede traer un evento destructivo a tu vida. Si aparece de forma prominente en una lectura, entonces haz una tirada de si o no para saber exactamente donde se puede manifestar la destrucción en tu vida.

Adivinación mundana:

Un evento difícil o energía que puede desencadenar el fin de una situación. También puede representar una gran cantidad de dolor, un evento destructivo o una fase muy seria en una enfermedad. Puede ser una carta que asuste, pero debe ser vista siempre en contexto. Es bueno recordar que a menudo la destrucción tiene que ocurrir antes de que surja un nuevo camino. Nuestras vidas son a menudo una serie de mini muertes y de eventos destructivos que sirven para empujarnos en el camino del crecimiento y la evolución. Si esta carta aparece en una lectura mundana, entonces cuestionate tus motivos y tus elecciones: puede ser mejor hacer otro tipo de planes, cambiar tus acciones, o hacer planes para los malos tiempos que van de venir.

Algunas veces, la mayoría, la destrucción puede ser evitada con decisiones sensatas. Pero algunas veces tienes que tomar aliento y caminar hacia ella, un pie después del otro. Una vez llegas al final de la ola destructiva, entonces el Star Father aparecerá trayendo nuevas semillas, nuevos caminos, nuevos potenciales, y nuevos comienzos.

CAPITULO X.

TIRADAS.

La mayoría de la gente, incluidos nosotros mismos, vivimos en un mundo de relativa ignorancia. Incluso estamos bien en esa ignorancia, porque es lo que conocemos. La primera vez que afrontamos la verdad, el proceso será escalofriante, y mucha gente correrá

de vuelta a su anterior vida. Pero si tu continuas en la búsqueda de la verdad, al final serás capaz de sobrellevarlo mejor. De hecho, querrás más! Es verdad que mucha gente a tu alrededor ahora pensará que eres raro, o incluso un peligro para la sociedad, pero a ti te da igual. Una vez hayas probado la verdad, no querrás volver a ser un ignorante.

-Sócrates.

Elección de la tirada e interpretación de la lectura.

La correcta elección de la tirada es crítica para que una lectura sea acertada, particularmente en magia, donde necesitas más detalles. Debes ser muy específico con el significado de cada posición en la tirada, ya que esto da muy buenos resultados cuando se combina el significado de la carta con el significado de la posición en la que cae. Cuando una posición es el hogar “o domicilio en astrología” de una carta en particular, entonces el significado de la posición con el significado de la carta en conjunto. Cuando la carta de una posición (p.e, Grindstone) cae en otra parte de la tirada, entonces lee las dos posiciones de la tirada, y las dos cartas que caen en esas posiciones de forma conjunta. Si puedes hacer uso de esa especie de “gramática”, entonces la baraja te hablará con mucha más profundidad.

Una vez más, el significado de las posiciones de la tirada deben ser específicos para poder obtener respuestas acertadas. Una vez que hayas dominado el leer de esta forma, lentamente aprenderás a diseñar tus propias tiradas de forma que puedas hacer lecturas especialmente diseñadas para tus áreas de interés.

En este capítulo vamos a ver cuatro tipos de tiradas que te darán cuatro formas distintas de mirar hacia una situación/pregunta concreta. Cada tirada tiene una función determinada, y puedes usar cualquiera de ellas o todas ellas dependiendo del tipo de información que necesiten. Las cuatro tiradas son Los Fundamentos/Mapa Místico, la Tirada del Panorama (que es una versión resumida del Mapa Místico), la tirada del Árbol de la Vida, y la tirada Direccional.

Es conveniente tener un diario con las lecturas más importantes de forma que puedas volver a ellas pasado el tiempo y de ahí obtener una verdadera comprensión de las cartas. La retrospectiva es el mejor profesor en adivinación. Con el paso del tiempo comenzarás a ver patrones de comportamiento en las cartas, cuando ciertas cartas aparecen en determinadas situaciones o con ciertos significados. Volver atrás y revisar las lecturas tras un evento, te hará ver como te hablaban las cartas de lo que iba a venir. Así desarrollarás un verdadero conocimiento de las cartas, uno mucho más importante que el mero aprendizaje desde un libro, especialmente si ese libro analiza las cartas desde un punto de vista psicológico. Las cartas son un vocabulario para tu propia voz interior, y para las voces de los contactos a tu alrededor.

Sin embargo, date por avisado, y este aviso es válido para cualquier lectura mágica, si estás emocionalmente involucrado en una lectura en concreto, corres el riesgo de atraer parásitos que intentarán jugar contigo dándote falsas lecturas.

Esto es algo que ocurre a casi todos los lectores mágicos en algún momento, y cuando te des cuenta de que te está pasando esto, será el momento de limpiar las cartas (con humo de incienso o sal) y apartarlas durante un tiempo. Esto permitirá que los enlaces con los parásitos mueran: los mata de hambre literalmente. Esta es una lección que hay que aprender, y te enseñará que tienes que afrontar una lectura sin emociones, ya que las emociones son el alimento de esos seres.

La Tirada de los Fundamentos, el Mapa Místico.

Los Fundamentos, el Mapa Místico, es exactamente lo que el nombre sugiere: una tirada extensa que da al lector información sobre los poderes/energías profundas que van a través de la vida y de la muerte del mago. Muestra las energías profundas fundacionales, las dinámicas, el destino, y las razones profundas de por qué eliges venir a tu actual vida.

Es sobre lo que trata tu vida, y tu trabajo en términos de la evolución de tu alma, su servicio, y tu expresión única en esta vida. No es una tirada para usar a menudo, pero puede dar grandes conocimientos sobre los actuales flujos de energía que fluyen ocultos bajo la superficie de la vida diaria. La tirada no va de con quien te vas a casar, donde trabajarás, ni nada de eso: va sobre los patrones de destino de la creación y la destrucción que corren por tu vida así tu espíritu intenta expresarse.

Para una persona no mágica, esta lectura puede ser aterradora, ya que la baraja no se anda con chiquitas, va directa al grano. Sin embargo, para un mago que es consciente de que las dinámicas de la creación y de la destrucción fluyen en cantidades iguales a través de la vida de un aspirante a maestro, puede dar importante información acerca del por qué de los giros y vueltas de la vida, tanto mágica como mundana. Tener información sobre las corrientes profundas que fluyen alrededor de ellos puede ayudar al mago a caminar a través de los aspectos destructivos de su vida, sabiendo por qué están ahí y para qué sirven. También puede ayudar a comprender y a trabajar de forma más cercana con los aspectos creativos de sus vidas, revelando que seres y energías buscan expresión y conexión con el mago.

Así que si no estás en el camino místico/mágico, quizás no sea muy buena idea usar esta tirada a menos que quieras pegarte un buen susto.

I - Mother Earth. Madre Tierra.

Esta es la zona cero de la lectura. Puede hablar del cuerpo humano si la lectura va sobre una persona, o puede hablar de la tierra sobre la que una persona vive, o la tierra sobre la que se ha hecho la pregunta. Mother Earth es el recipiente, el cuerpo, la consecución de la creación. Es una posición de "ahora": te habla de la zona cero en el momento actual de la

lectura. La posición te habla de salud, energía y el estado del “recipiente” en el centro de la lectura.

II - Union.

Te habla de las relaciones que son importantes con el sujeto o la persona. Si la lectura va sobre una persona, entonces te habla sobre la relación más fuerte que esa persona tiene y que le está afectando, para bien o para mal. Puede hablar de una persona con la que se tiene una relación muy importante, puede mostrar acuerdos o contratos con los que se está muy involucrado, o puede indicar una energía o un ser con el que se está interactuando.

III - Star Father. Padre Estrella.

Esta posición habla del futuro a largo plazo. Nos muestra lo que se está formando en un determinado patrón de destino y te dice que el patrón a largo plazo que ocurrirá si las cosas siguen como hasta ahora. Es una posición muy importante para los magos cuando usen esta tirada. Corresponde a la dirección mágica del sur/futuro/arriba, y muestra el largo alcance, el largo plazo, las consecuencias en el futuro para bien o para mal, del camino que actualmente se está siguiendo.

IV - The Abyss. EL Abismo.

Es la posición que muestra lo que hay en las profundidades del Inframundo, lo que ha pasado que ya no va a volver. Es el pasado, la dirección mágica del norte/abajo. Si la lectura va sobre un lugar, entonces puede mostrar lo que hay enterrado en las profundidades de ese lugar. La carta que cae en esta posición está en el pasado y no volverá. Está relacionada con el Inframundo.

V - The Gate. La Puerta.

Las cosas que aparecen en esta posición se alejan de la persona o de la situación. Pero una puerta es siempre algo de dos vías: lo que sea que haya pasado, puede volver a entrar, quedar en pausa en el umbral, o continuar su viaje hacia el pasado (lo que lo llevaría al Inframundo)

VI - Temple of Ancestors. Templo de los Ancestros.

Esta posición indica que influencia o contacto fluye desde la línea ancestral del consultante, o desde los ancestros locales de la tierra, o desde sacerdocios ancestrales (* nota de la traducción: viene de la palabra priestess/priest, no se refiere al clero)

Esta posición es la que usan los ancestros para hablarnos, darnos consejo, o presentarse a nosotros. Esta posición también indica dones heredados, habilidades, regalos.

La posición está relacionada con Blood Ancestor (Ancestro de Sangre), Los Fundamentos, y el Río de Los Sueños.

VII - Inner Temple. El Templo Interior.

La carta que aparece en esta situación nos muestra los aspectos mágicos más profundos que afectan al sujeto de la lectura. También nos puede mostrar los aspectos místicos más profundos de una persona, lugar o cosa. Es también la posición de contactos interiores, seres angelicales, y deidades. El Templo Interior está apartado de la mayoría de la humanidad, y se encuentra solo a través de la evolución mágica o mística. Es el lazo, la raíz detrás de todos los aspectos mágicos de la religión, detrás de los sistemas mágicos y religiosos: y es de aquí desde donde todos los templos mágicos y religiosos cogen su forma interior más pura.

Lo que aparezca en esta lectura debe ser leído en contexto. Esta posición está relacionada con el Inner Companion (Compañero Interior), Inner Librarian (La Bibliotecaria Interior), Hidden Knowledge (Conocimiento Oculto), y el Spirit Guide (El Espíritu Guía).

VIII - Blood Ancestor. Ancestro de Sangre.

Así como el Templo Interior es el umbral profundo en los mundos interiores, el Ancestro de Sangre te habla de las conexiones ancestrales profundas que el sujeto tiene en el Inframundo. La carta que cae aquí te habla de un lazo de sangre con los ancestros, los dones o los problemas que te han pasado directamente, y que importancia tiene en ti la línea de sangre. La carta que cae aquí también indica si hay alguna línea ancestral especialmente activa o problemática, dependiendo de la pregunta. Puede indicar que hay trabajo mágico en el Inframundo para el que tendrás ayuda de tus propios ancestros.

IX. Foundation. Los Fundamentos (La Base)

Esta posición muestra la conexión más profunda que una persona o sujeto tiene con el pasado. Lo que ocurrió en el pasado nos influye de forma profunda en el futuro. Cualquier cosa que esté reteniendo a una persona debido a eventos pasados o a influencias ancestrales se mostrará en esta posición- De forma similar, cualquier cosa que estableció los fundamentos para un patrón de destino que está activo ahora en el sujeto, se mostrará aquí.

Son las raíces profundas del presente lo que determinan cómo se desarrollará el futuro. Lo que sea que aparezca en esta posición no podrá ser cambiado sino que será incorporado al futuro, tanto si la carta que cae es buena como si es mala.

Son los cimientos sobre los que te sustentas, y si los cimientos son débiles, y lo sabes, lo podrás compensar y transformar la debilidad en fortaleza.

X. Weaver of Creation. Tejedora de la Creación.

Esta posición nos habla de los patrones de destino del sujeto. Es la posición del patrón de destino en el que actualmente estamos inmersos, que puede ser un patrón a largo o a corto plazo. Puede indicar si estamos o no en armonía con nuestro actual patrón de destino, y la carta en esta posición nos habla del tema general de ese patrón de destino. La carta que cae aquí está directamente relacionada con la carta que cae en Foundation: lo que ocurrió en el pasado determina cómo afrontamos o interactuamos con el actual patrón y ambas posiciones pueden ser interpretadas en conjunto para obtener lo máximo de la lectura. Esta posición está relacionada con Los Tres Destinos, la Rueda de la Fortuna y el Carro.

XI Grindstone. La Muela.

Esta posición nos dice qué es lo que nos limita que debemos superar. Estas limitaciones y dificultades nos pulen para hacernos más fuertes. Esta es la posición del trabajo duro que da sus frutos, o el aprendizaje que puede ser difícil pero que merece la pena al final. Esta posición está relacionada con el Keeper of Justice (Guardián de la Justicia) y el Challenge of the Gods (El Desafío de los Dioses).

XII. Magical Temple. El Templo Mágico.

Esta posición nos muestra lo que ocurre en nuestras vidas mágicas. Nos muestra que poderes/energías se están manifestando en nuestro trabajo mágico, y también las interferencias o los asuntos en nuestro camino mágico o en nuestras acciones mágicas. También nos muestra los templos mágicos en los que podrá estar el mago, y la carta que cae en esta posición nos dice lo que fluye hacia el sujeto desde esos templos mágicos. Si el sujeto de la lectura está involucrado en una religión particular, entonces puede indicar el tipo de éregor energético de esa religión. Es decir, lo que fluye hacia el sujeto desde esa religión. Esta posición está relacionada con el Threshold Keeper. (El Guardián del Umbral).

XIII. Home and Earth. El hogar y la tierra.

Esta es la posición del hogar y la tierra. Es la familia, la tribu, la comunidad local, etc. todo depende de la pregunta en cuestión pero esta posición siempre habla del mundo externo que nos rodea. Es sobre lo mundano, la vida del día a día, y el entorno en el que sucede la vida diaria.

XIV. The Unraveller. El Desintegrador/Desenmarañador.

Esta posición nos habla de algo que está siendo desintegrado y preparado para pasar al pasado a través de la Puerta. Cualquier situación que ha alcanzado su punto álgido y ahora se desintegra o deshace, aparecerá en esta posición. Lo que sea que caiga en esta

posición va a dejar de estar en la vida del sujeto y ya no volverá a tener una posición o papel primordial en su vida. Esta posición está relacionada con el Underworld o Inframundo.

XV. River of Dreams. El Río de los Sueños.

Este es el lugar de los sueños y el dormir, de visiones y tiempos nocturnos. Lo que sea que esté ocurriendo en los sueños, mientras se duerme, o en visiones, aparecerá aquí. Si algo poderoso aparece en esta posición, mira que es lo que pasa en las posiciones del Weaver of Creation, Ancestral Temple o Inner Temple. (Tejedora, Templo Ancestral y Templo Interior). Esto te dirá de dónde viene la energía o el poder de esos sueños, lo que a su vez te dirá que es lo que puede estar ocurriendo. Esta posición está relacionada con el Utterer (El que verbaliza), el Underworld (Inframundo), y Premonition (Premonición)

XVI. Path of Hercules. El Camino de Hércules.

Este es el camino adelante. Nos habla del futuro a corto plazo y está alineado con las direcciones del este y del sur. Mientras que el sur/arriba es una formación a largo plazo, el este fluyendo al sur nos habla del futuro que ya está formado y activo. También es esta la posición hacia donde va el sujeto, en términos de qué es lo que ocurrirá como resultado directo de las acciones del resto de la lectura. En la tirada del Mapa Místico, hablará del resto de la vida del sujeto.

Únicamente la adivinación sagrada junto a los dioses da algo de luz sobre la vida divina, la participación en el conocimiento previo y los pensamientos divinos, y nos hace verdaderamente divinos.

-Jámblico (250 d.C - 330 d.C)

La Tirada de El Panorama.

La tirada del Panorama es una versión resumida del Mapa Místico y puede ser usada más a menudo y de diferentes maneras. Puede ser usada para lecturas mundanas para obtener una vista general de una situación o puede ser usada para preguntas mágicas específicas que tratan de situaciones, posibilidades, personas, lugares y cosas. Te mostrará qué dinámicas están en juego, tanto en el mundo físico como en el interior, y también te mostrará cómo el destino se desarrolla como resultado de una decisión.

Debido a su alcance, puede ser usada para ver variables, alternativas, y ver cómo la energía y la magia se desarrollarán en el futuro si una cierta acción es realizada. También puede mostrar que energías e influencias están alrededor de una zona de tierra, edificio, persona y objeto mágico. Puede ser usada, por ejemplo para responder una pregunta que tenga la forma: "Si hago X que ocurrirá a corto y a largo plazo?. Eso puede ser importante para un mago, ya que a veces los resultados a corto plazo de una acción pueden parecer buenos, pero a largo plazo puede haber desastrosas consecuencias. Esta tirada te permite ver ambos finales de una vez.

Es también el mapa del panorama interior de una persona. Según el mago avanza en su aprendizaje, se hace consciente de un patrón de energía interior que se incorpora a su vida y también saca cosas de su vida. Esta tirada traza el movimiento hacia dentro y hacia fuera de dichas dinámicas en el panorama interior, lo que al final se expresa en su vida exterior.

Como verás en la ilustración de la tirada (pág 223), hay un par de posiciones no tienen la misma carta base que el Mapa Místico. Esto es tanto para hacer la tirada más apta para un uso frecuente, como para permitirse combinar ambos significados para esa posición. Y si te gusta más interpretar la carta usando el significado de la posición del Mapa Místico, puedes hacerlo así: las dos son opciones válidas.

- I. Madre Tierra. El cuerpo, la tierra, el sujeto de la lectura.
- II. Unión: algo con lo que el sujeto tiene relación. Puede ser una persona, energía, sustancia, o un objeto, dependiendo de la pregunta.
- III. Padre Estrella. El futuro a largo plazo del sujeto en caso de que siga en su actual camino. Esta carta y cómo cambia con la pregunta, te mostrarán el resultado a largo plazo de lo que sea que se haya formulado en la pregunta.
- IV. Abismo. Lo que está en el pasado profundo, que ya se ha ido.
- V. Puerta. Lo que está en el pasado que puede que tenga relevancia en el futuro, o lo que está pasando ahora al pasado que puede que al final descienda al Abismo.
- VI. Rueda del Destino. En esta posición, esta posición es la Tejedora del Destino, la que hila o teje los hilos del futuro. La Rueda del Destino es el poder o energía interior que trae los varios cambios de los patrones de destino a corto plazo en función de las acciones y decisiones del sujeto. Tener la Rueda del Destino en esta posición hace que sea más fácil detectar patrones actuales fases por las que el sujeto está pasando. Las decisiones pueden cambiar este patrón, y la carta que cae en esta posición puede indicar, por ejemplo si el sujeto está tomando decisiones tontas o no adecuadas.
- VII. La Muela. Esta posición y la carta que cae sobre ella, representan las dificultades que el sujeto debe superar en el camino actual.
- VIII. Templo interior. Aquí, esta posición puede corresponder tanto al Templo Mágico como al Templo Interior. Muestra lo que fluye al mundo del sujeto desde los mundos interiores.
- IX. Hogar y Tierra. Igual que en el Mapa Místico, esta carta habla de la familia, el hogar y la tribu.

- X. El Desintegrador. Lo que está siendo desintegrado del sujeto o dejando de formar parte de él. Lo que sea que caiga en esta posición está siendo desmantelado para caer de la vida del sujeto.
- XI. Río de los Sueños. Esta es la posición de los sueños del sujeto, las visiones y el trabajo visionario.
- XII. Camino de Hércules. El camino de Hércules es el futuro a corto plazo si continúa por el actual camino.

La Tirada del Árbol de la Vida.

El Árbol de la Vida puede ser usado de diversas formas, ya que es una tirada increíblemente flexible con la que trabajar. Hay dos formas básicas de usarla, una que se basa en el aspecto más profundo de la tirada, trabajando con las posiciones en la misma forma que uno trabaja con las posiciones del Mapa Místico o la Tirada del Panorama, donde cada posición tiene una carta "domicilio"

La segunda forma es mediante un enfoque más mundano, y esta puede ser usada para preguntas de si o no, así como para enfoques más centrados sobre lo que pueda estar ocurriendo u ocurrirá en una situación, lugar o persona.

El enfoque profundo.

Esta forma de usar la tirada del Árbol de la Vida debe ser usada para lecturas mágicas y místicas. Cada posición tiene su energía raíz, su identidad, y las cartas que caen en esas posiciones deben ser leídas junto con el significado de la posición. Esta tirada puede usarse para ver una situación específica, y ver qué energías profundas están en juego sin cargarse con demasiada información que puede sobrecargar la lectura.

Por ejemplo, digamos que quieres mirar la idoneidad de un edificio o lugar a la hora de construir un templo mágico. Usando este aspecto profundo de la tirada, puedes ver exactamente qué energías están fluyendo a través de ese lugar: las energías profundas no suelen cambiar mucho con el paso del tiempo. Las energías superficiales cambian con más frecuencia, podrían ser detectadas usando el segundo enfoque de la tirada.

También puedes usar este enfoque para reflexionar sobre los poderes o energías profundas que fluyen por tu vida y tu destino actual, o para ver patrones activos y a largo plazo.

Para lecturas mundanas se usaría el segundo método.

Palabras clave para el método profundo.

- I. Star Father. Inicios, concepción, la Palabra, lo que fluye el este mágico, lo que fluye de los mundos interiores y llega a manifestarse.
- II. Guardián del Tiempo. Dar forma, asignar un tiempo de vida, la inclusión del tiempo y el destino. Qué energía profunda se ha desencadenado para que el destino se manifieste.
- III. El que sostiene la Luz. Lo que se retiene, está en hibernación, o se retira.
- IV. El Portador de la Luz. El que abre el camino, el constructor del camino.
- V. El Prisionero. Restricción necesaria, lo que se retiene para que que camino se pueda abrir.
- VI. Balance Puro. El centro, el poder que sostiene el equilibrio, lo que permite al destino expresarse.
- VII. La Muela. Dificultad que hace evolucionar al sujeto, problemas que te hacen más fuerte, límites, control, dificultad física, patrones físicos de destino.
- VIII. El Desintegrador. Demasiadas facilidades pueden destruir a la persona, relajación que debilita, pérdida de límites, falta de control, dificultades mágicas o mentales.
- IX. El Guardián del Umbral. Creatividad, visión interior, panorama interno, lo que es/hay en el puente interior que permite a las energías interiores fluir hacia el exterior, el sujeto físico.
- X. Madre Tierra. El cuerpo, la tierra, el resultado, la consecución o finalización de un comienzo, dar frutos.

Las posiciones uno, dos y tres deben ser leídas en conjunto ya que dan una visión general de la situación o de la pregunta. Cuatro, cinco y seis deben ser leídas como las energías profundas que están activas en la historia. Las posiciones cuatro y siete están relacionadas entre ellas: la energía que la posición cuatro trae al sujeto, se procesa a través de la posición siete (el séptimo y el siete son siempre indicadores mágicos clave). Las posiciones cinco y ocho están relacionadas la una con la otra. Si las lecciones indicadas en la posición ocho no se aprenden, entonces el poder de la posición cinco volverá a la acción para restringir la circulación de algo.

Las posiciones uno, seis, nueve y diez son como una autopista por la cual puede ir y venir energía. En adivinación normalmente miramos al flujo de arriba a abajo, desde la concepción (1) hasta la consecución (10) o finalización. Este es el pilar medio o el eje de poder, y las posiciones a cada lado de eje crean tensiones y oposiciones que permiten que la energía fluya.

Como puedes ver, los significados de las posiciones son profundos y mágicos y se puede sacar mucho de una lectura usando este método si tienes tiempo de meditar y reflexionar en la tirada, pero no es muy bueno para preguntas simples o mundanas.

El enfoque simple

Este método de interpretación es más sencillo, usa las palabras clave de cada carta en la ilustración de la página 231, y es mucho mejor para lecturas mundanas y preguntas de si o no. La posición final te da la respuesta a la pregunta y las caras precedentes te dicen por

qué llega esa respuesta. La ilustración de la tirada te da la secuencia numérica y te dice de qué va cada posición.

1. De qué va la historia.
2. De qué va la historia, presente
3. De qué va la historia, aspecto retirado, pasado.
4. Lo necesario, lo que te da el destino
5. Lo que se retira.
6. Centro de la situación.
7. Emociones, límites necesarios.
8. Mente, magia, desintegración
9. Tribu, familia, ancestros.
10. Resultado.

Tirada de las Cuatro Direcciones.

Esta tirada de seis cartas trata sobre el sujeto, las influencias que fluyen desde cada dirección y finalmente, lo que está interactuando con el sujeto. Es una tirada muy versátil que puede usarse para ver qué pasa con una persona, una situación o un lugar dependiendo de la pregunta y de como uses las palabras clave.

Las palabras clave en cada dirección están relacionadas con cada una, y trabajarás con las palabras clave más importantes en función del sujeto de la pregunta y de tu pregunta. Primero miraremos al patrón de la tirada y a las palabras clave para cada posición y luego discutiremos cómo deben ser interpretadas en una lectura.

1. Centro: el cuerpo, un lugar, la tierra, una persona, un objeto. Esta posición te habla del sujeto de la lectura.
2. Este: lo que llega a ser, potencial, aire, palabra, primavera, aprendizaje.
3. Sur: el camino adelante, futuro, fuego, verano, trabajo.
4. Oeste: familia, hogar, envejecer, agua, otoño, caer, legado.
5. Norte: ancestros, muerte, pasado, invierno, tierra.
6. Unión: la mayor influencia en el sujeto, relaciones, entrada, aportación.

Diferentes usos de la tirada.

Cómo enfoques las posiciones y las palabras clave depende mucho del tipo de pregunta que estés haciendo. Esta es una tirada simple, con lo que irá bien para preguntas mundanas o preguntas mágicas sencillas. Puede ser también usada para averiguar cuándo ocurrirá algo, las influencias de algo, o las energías que hay en las direcciones de un lugar.

Puede ser usada para ver qué influencias externas fluyen a la vida de una persona, así como las energías mágicas que le afectan. Aquí hay algunos ejemplos de cómo enfocarlo y cómo usar las palabras clave.

Comprobar un espacio:

Usando los atributos direccionales, puedes hacer una lectura para una casa o propiedad, y ver qué energías fluyen por ella y a su alrededor. No usarías ninguna de las palabras clave, simplemente usas la dirección y la carta que cae en esa dirección. La carta central habla de la cualidad general, y la última carta te dice cómo afectará a la gente que vivirá allí.

Si aparece una carta negativa o destructiva en el sur, entonces tendrás que mirar más de cerca la parte sur de la propiedad. Primero necesitas saber si el peligro es interior o exterior, lo que puedes hacer con la siguiente pregunta: "muéstrame las energías interiores en el sur de esta propiedad". Usando la misma tirada, puedes usar las palabras clave para ver que está viniendo hacia el sur, qué camino hay adelante, lo que se va, y demás. Después puedes hacer lo mismo para el aspecto físico de la casa "muéstrame las energías exteriores en el sur"

Comprobar energías y magia fluyendo alrededor de una persona.

Usarías las direcciones en un sentido mágico junto a las palabras clave que definen el tiempo. Así que por ejemplo la posición dos sería "este" (verbalización mágica o sistemas mágicos basados en el elemento aire), y "entrante". Lo que caiga en esta posición te habla de la salud de las energías del este, de la palabra y de los comienzos alrededor de esta persona. El sur te habla de energías de fuego, magia y el camino futuro, el oeste te habla de energías de agua o emocionales, y lo que se desvanece en el pasado, y así todo.

Comprobar si algo va a tener éxito:

Por ejemplo: "si hago X, será bueno para mi proyecto?". Aquí la posición dos sería la idea formándose, la posición tres sería el futuro, la cuatro sería la "cosecha", y la cinco nos diría lo que ya está en el pasado. La última carta te dice con qué gente o energías tendrás que tratar o interactuar en tu proyecto.

Como puedes ver, la tirada de las cuatro direcciones es muy flexible, y está básicamente definida por lo que estés preguntando, por cómo hagas la pregunta, y por lo centrado que estés cuando hagas la lectura. Los lectores desarrollarán su forma única de trabajar con esta tirada. Para comenzar, usa primero solo el patrón básico del este/comienzos, sur/futuro/ oeste/se desvanece, y norte/pasado. Gradualmente, podrás añadir otros atributos a medida que ganes confianza.

Consejo final.

Lo que hace que una lectura sea buena y fácil de leer es la tirada y lo centrado que estés cuando formules la pregunta. Si no tienes muy claro lo que vas a preguntar, entonces la respuesta será confusa y vaga. Asegurate de que sabes que tirada vas a usar, la conoces, baraja bien las cartas, y estáte concentrado mientras barajas en la pregunta específica.

Asegurate de que la pregunta tiene límites. Si por ejemplo preguntas algo muy general como por ejemplo “muéstrame mi futuro”, las cartas o bien te mostrará el próximo gran hecho que ocurra en tu vida, que podría ocurrir el próximo día, el próximo año, o en diez años, o bien puede mostrarte tu muerte: el final definitivo para todos nosotros.

Es mejor ser claro y específico, y esto también te ayudará a concentrarte cuando barajes en lo que necesitas saber. No intentes nunca ir más allá de lo necesario, solo centrate en la tarea que tienes en ese momento.

Para volver al ejemplo, si quieres saber lo que te va a ocurrir en los próximos seis meses para que puedas organizarte, entonces, se claro en esa pregunta. Tu pregunta debería ser “muéstrame mi vida en los próximos seis meses”. Si no quieres tener una vista general de tu vida, sino solo algo en una área específica, entonces formularlo en la pregunta. “muéstrame mi vida mágica en los próximos seis meses”, o “muéstrame mi vida en el trabajo en los próximos seis meses”

Mucha gente cuando empieza en la adivinación puede acabar comportándose como un niño en una tienda de caramelos. Usa la adivinación de forma sabia, mira a las cosas que realmente necesitas mirar.

También es posible caer en la trampa de leer demasiado sobre una situación. Cuando haces una pregunta, obtendrás una respuesta amplia, un vistazo a largo plazo sobre el evento o el sujeto. Si después sigues preguntando sobre la misma cosa un ay otra vez, puedes terminar por acortar la franja de tiempo sobre la que preguntas, y cada vez se te acerca más y más. Así que usa tu sentido común.

En términos de higiene energética, cuando hayas acabado de hacer algunas lecturas, lávate las manos con jabón y algo de sal seca. Esto eliminará cualquier resonancia energética de tus manos.

Esto es especialmente importante cuando la lectura trata sobre algo difícil. Si la baraja parece sucia o pegajosa después de una mala lectura, envuélvela en una toalla o tela, pon sal seca sobre ella, ciérralo, agítalo, y déjalo reposar una hora o más. Después sacude la sal de la baraja. De forma alternativa, puedes ahumar la baraja en humo de franquinciense.

Sobre todo, disfruta jugando con la baraja, aprendiendo con ella, experimentando, y conociendo sus energías y personalidades individuales!

